

GEORGES-ÉMILE TANGUAY

Deux pièces brèves

Ces deux pièces brèves sont extraites des « Trois pièces brèves » pour piano de Georges-Émile Tanguay. Nous avons choisi de soumettre ces deux mouvements pour le volet jeunesse du Concours de musique québécoise CMC Québec édition 2016 - 2017.

Dans la version originale, la pièce « Hommage à Couperin » est en do dièse mineur. Nous avons transposé ce mouvement en ré mineur pour l'adapter au niveau d'âge du volet jeunesse.

Aussi, nous avons comparé la version publiée datant de 1921 avec une version plus ancienne. Comme il y avait des différences, nous avons indiqué celles-ci en les mettant entre parenthèses pour les textes et en pointillés pour les liaisons. Nous ignorons si ce sont des ajouts du compositeur à l'édition de 1921, mais comme cela a été fait du vivant de celui-ci, il y a de fortes chances que ce fut fait avec son approbation.

DEUX PIÈCES BRÈVES POUR PIANO

APAISEMENT

GEORGES-ÉMILE TANGUAY

Calme

p

(Cédez peu à peu)

(Poco animato)

HOMMAGE À COUPERIN

GEORGES-ÉMILE TANGUAY

Bien allant (♩ = 72)

mp

riten.

a Tempo

Lento

a Tempo