

# SERGE ARCURI

## Constellations

À propos des points d'orgue  
utilisés par le compositeur

^ — court

◡ — moyen

▭ — long

*Depuis la nuit des temps, les astres demeurent  
une source de fascination et d'interrogations  
sur l'infini. Astronomes, astrologues et  
physiciens y ont vu des signes, des symboles,  
des interprétations ou des extrapolations que le  
firmament pouvait suggérer ou révéler.*

*Cette étude se veut une brève esquisse des  
magnifiques dessins que trace l'univers qui nous  
enrobe dans son ciel étoilé.*

*Cette pièce est une commande du  
Centre de musique canadienne au Québec.*

*Serge Arcuri*

# Constellations

Piano solo

Serge Arcuri

$\text{♩} = 120$

*m.g.* *m.d.* *f* *mp* *mp* *L.V.* *L.V.*

$\text{♩} = 130 - 132$

*mp* *p* *pp* *8vb*

*rall.* *a tempo*  $\text{♩} = 130 - 132$

*pp* *mp* *mp* *8vb* *(Re)*

N. B. — l'altération vaut pour la mesure et la hauteur écrite.

13

*mf* *mp*

(Leo)

15

*(mp)* *mf*

*p* *8vb* *8vb*

19  $\text{♩} = 120$

*mf* *mp* *5* *5*

*p* *8vb*

22

*5* *5* *5* *mp*

(Leo)