

CENTRE DE MUSIQUE CANADIENNE AU QUÉBEC

CATALOGUE

MAI — 2017



Œuvres pour orchestre

Orchestral music

Orchestre à cordes

String orchestra

Orchestre de chambre

Chamber orchestra

Solo avec orchestre

Solo with orchestra

Solo avec orchestre à cordes

Solo with string orchestra

Orchestre de jeunes

Youth orchestra

Concert famille

Family concert

cmc

CENTRE DE MUSIQUE CANADIENNE
CANADIAN MUSIC CENTRE

AU QUÉBEC

CENTRE DE MUSIQUE CANADIENNE AU QUÉBEC

CANADIAN MUSIC CENTRE IN QUEBEC

ÉNONCÉ DE MISSION

Le Centre de musique canadienne au Québec a pour mission de stimuler la connaissance, l'appréciation et l'interprétation de la musique québécoise et canadienne en mettant à la disposition du public la musique de ses compositeurs agréés par le biais de sa collection, de ses ressources d'information ainsi que de ses activités de diffusion et de promotion. Le Centre de musique canadienne vous relie au monde toujours en mouvement de la musique de création, par le biais de concerts et d'activités éducatives et promotionnelles.

OBJECTIFS

Le Centre de musique canadienne est le principal portail vous permettant d'explorer, de découvrir et d'interpréter ce répertoire. Nous avons à cœur de partager ce riche héritage qu'est la musique de nos compositeurs, que nous accompagnons avec leurs interprètes dans leur cheminement professionnel.

VISION

Le Centre de musique canadienne inspire de nouvelles approches et favorise la créativité et l'évolution musicales. Partisan de la diversité artistique, le Centre présente le riche patrimoine culturel du Canada dans les lieux de création au pays et à l'étranger.

HISTOIRE

Au cours de la première moitié du 20^e siècle, les compositeurs canadiens ont reconnu le besoin de créer un lieu où serait centralisée l'information sur leur musique, de même que la nécessité de promouvoir et de favoriser l'exécution de ce répertoire. À la suite de nombreuses démarches, le Centre de musique canadienne (CMC) vit enfin le jour à Toronto en 1959. Le CMC a pris beaucoup d'expansion depuis cette époque, et aujourd'hui plusieurs centres de promotion localisés à Montréal, Vancouver et Calgary et Halifax offrent la collection complète de la musique de ses compositeurs agréés.

Le Centre de musique canadienne au Québec ouvre ses portes en 1973 à Montréal. Il soutient et favorise le développement de la création musicale de ses compositeurs agréés. Le CMC Québec contribue au patrimoine, à la présence d'une diversité musicale et permet le développement de sa discipline artistique. Référence quant à la documentation de la musique de création québécoise et canadienne, il promeut la musique de ses compositeurs agréés en développant différentes activités de diffusion, de distribution et de mise en marché. Il offre également plusieurs services à ses membres qui bénéficient, notamment par l'entremise de l'atelier de reprographie, d'une gestion du catalogue d'œuvres et d'un système de redevances avantageux. Ouvert à sa communauté, le CMC Québec inaugurerait l'Espace Kendergi en 2012 en mémoire de Maryvonne Kendergi, lieu de diffusion de concerts, conférences et ateliers de formation dans une ambiance intime et chaleureuse.

MISSION STATEMENT

The Canadian Music Centre in Quebec exists to stimulate the awareness, appreciation and performance of Quebec and Canadian Music by making the music of its Associate Composers generally available through the Centre's collection, information resources, and through its distribution and promotional activities. The Canadian Music Centre is the catalyst that connects you to the ever-evolving world of Canadian musical creation through performance, education, and promotion.

PURPOSE

The Canadian Music Centre provides unique resources for exploring, discovering, and performing Canadian music. We are passionate about nurturing a musical community that honours our legacy and supports the professional development of Canadian musicians and composers.

VISION

The Canadian Music Centre inspires fresh perspectives, celebrates inventive composers, and provides transformative experiences. We champion artistic diversity and embrace Canada's rich cultural heritage in creative centres across the country and internationally.

HISTORY

During the early half of the 20th century, Canadian composers recognized the need to create a central repository for information on their music as well as a need to promote and facilitate its performance. After much lobbying, the Canadian Music Centre (CMC) was created in Toronto in 1959. Since then, the CMC has grown considerably and today several regional centres located in Montréal, Vancouver, Calgary and Halifax offer the works of its Associate Composers.

The Canadian Music Centre in Quebec was established in Montréal in 1973. It supports and encourages the development of new music by its Associate Composers. The CMC Quebec contributes to our musical heritage and to the presence of a stylistic diversity, while fostering the development of its medium. As a reference for the documentation of musical creation from Quebec and Canada, it promotes the music of its Associate Composers by developing a number of circulation, distribution and marketing activities. It also provides numerous services to its members, such as print and bind music reproduction, a comprehensive catalogue of works and a privileged royalty structure. In 2012, in memory of Maryvonne Kendergi, the CMC Quebec inaugurated its Espace Kendergi, a warm and inviting space that is open to the community for concerts, lectures and training workshops.



CENTRE DE MUSIQUE CANADIENNE
CANADIAN MUSIC CENTRE

AU QUÉBEC

1085, Côte du Beaver Hall, suite 200
Montréal (Québec) H2Z 1S5

(514) 866-3477

www.cmcquebec.ca

quebec@centremusique.ca



To purchase or rent, please visit our website, or contact us by telephone or email.

Pour acheter ou louer, veuillez visiter notre site Web ou nous contacter par téléphone ou par courriel.

Centre de musique canadienne au Québec

1085 Côte du Beaver Hall, suite 200

Montréal (Québec) H2Z 1S5

Tél: (514) 866-3477

atelier@centremusique.ca

www.cmcquebec.ca



La plus importante communauté de compositeurs au Canada

Par l'intermédiaire de ses cinq centres régionaux, le Centre de musique canadienne propose une vaste collection d'œuvres musicales et d'enregistrements accessibles sur notre site web et sur place. Avec plus de 24,000 œuvres créées par nos 850 compositeurs agréés, nous offrons également des services de prêt et d'impression de partitions. N'hésitez pas à nous contacter et il nous fera plaisir de vous servir.

Canada's largest community of composers

The Canadian Music Centre provides access to an extensive collection of music and recordings (both digital and on-site) in five regional offices. We also provide music rental and publishing services for 24,000 works created by 850 Associate Composers. Please let us know how we can meet your needs.

DÉCOUVREZ
ÉCOUTEZ
INTERPRÉTEZ

DISCOVER
LISTEN
PERFORM

CENTREMUSIQUE.CA

MUSICCENTRE.CA



Centre de musique canadienne au Québec

1085, Côte du Beaver Hall,
Suite 200
Montréal, QC H2Z 1S5
514.866.3477
quebec@centremusique.ca

TABLE DES MATIÈRES

TABLE OF CONTENTS

Œuvres pour orchestre Orchestral music	1
Orchestre à cordes String orchestra	23
Orchestre de chambre Chamber orchestra	31
Solo avec orchestre Solo with orchestra	45
Solo avec orchestre à cordes Solo with string orchestra	59
Orchestre de jeunes Youth orchestra	67
Concert famille Family concert	73

ŒUVRES POUR ORCHESTRE

ORCHESTRAL MUSIC

A

Angelova, Vania — 1954**CHAOS (CRUCIFIXION)**

for symphony orchestra and choir

8'

chorus — 3[1.2.pic] 2 2[1.2.bcl] 3[1.2.cbn] — 4 3 3 1 — tmp+2 — pf—
str<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/70555>**Festive Overture**

For symphonic orchestra

7'

3[1.2.pic] 3[1.2.Eh] 2 3[1.2.cbn] — 4 2 3 1 — tmp+3 — hp — pf — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/70551>**Arcuri, Serge — 1954****Agrégats**

8'

3[1.2.3/pic,af] 2 3[1.2.3/bcl] 3[1.2.3/cbn] — 3 2[1.2/pic] 2[1.bs] 1 —
3perc — hp — pf — str<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/5806>**Amers**

pour orchestre

5'

2 2 2 2 — 2 2 2 0 — 2perc — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/9086>**Les pierres du soleil**

pour orchestre

8'

2[1.2/bs] 2[1.2/Eh] 2[1.2/bcl] 2 — 2 2 3 0 — tmp+3 — hp — pf — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/60763>**Une nuit de Noël**

1 1 2 1 — 2 1 1 0 — 2perc — hp — pf — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/27966>**Arseneault, Raynald — 1945 - 1995****Prélude à l'infini**

7'

3[1.pic.af] 3[1.eh.heckl] 3[1.bcl.bcl] 3[1.2.cbn] — 4 4[pic tp.2.3.btp] 3
[alto tbn.2.tbtn] 1 — 2perc — str[14.12.10.8.6]<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/9092>**Quatre miniatures pour orchestre**

7'

3[1.2.3/pic] 3[1.2.3/Eh] 3[1.2.3/bcl] 3[1.2.cbn] — 4 3[1/pic tp/Eb tp.2.3]
3 1 — tmp+3 — hp — pf — str<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/5808>**Symphonie**

10'

4[1.2.3.af] 4[1.2.3.Eh] 4[1.2.bcl.bcl] 4[1.2.cbn.cbn] — 8 6 4 2 — 6perc
— 2hp — cel pf[four hands] org — str[18.16.14.12.10]<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/3924>

B

Babin, Louis — 1957**Je suis l'Âme fauchée**

Pour orchestre

8'

3[1.2.3] 2 2 2 — 4 3 2 1 — tmp+3 — hp — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/72400>**L'engin de mort**

11'

3 [1.2/af.3/pic] 2 3[1.2.bcl] 3[1.2.cbn] — 4 3 3[1.2. btbn] 1 — tmp+3 —
hp — str<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/63742>**Saint Exupéry : de cœur, de sable et d'étoiles**

pour orchestre

18'

2 2[1.2/Eh] 3[1.2.bcl] 2 — 4 3 3 1 — tmp+4 — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/66906>**Saint Exupéry : de cœur, de sable et d'étoiles**

pour orchestre (réduit)

18'

2 2[1.2/Eh] 2[1.2/bcl] 2 — 4 2 3 1 — tmp+3 — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/72404>**Belkin, Alan — 1951****Night Passages**

for orchestra

6'

2 2 2 2 — 4 2 0 0 — tmp+1 — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/65513>**Night Passages**

for small orchestra

6'

2 2 2 2 — 2 2 0 0 — tmp+1 — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/68523>**Night Passages**

version for small orchestra, without percussion

6'

2 2 2 2 — 2 2 0 0 — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/72485>

[Belkin, Alan — 1951]

Rag for Nermal 3'

pour orchestre

2[1.pic] 2 2 2 — 4 2 3 0 — tmp+1 — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/69304>**Symphonic Movement #1** 11'

2[1.2/pic] 2 2 2 — 4 2 3 1 — tmp+2 — hp — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/57831>**Symphonic Movement #3** 11'

2 2 2 2 — 4 2 3 1 — tmp+1 — hp — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/68525>**Symphony no. 1** 25'

2[1.2/pic] 2[1.2/Eh] 2[1.2/Ebcl] 2 — 4 2 2 1 — tmp+2 — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/56576>**Symphony no. 2** 10'

3[1.2.pic] 3 3[1.2.bc/Ebcl] 3[1.2.cbn] — 4 3[1.2.3/D] 3 1 — tmp+3 — hp — cel — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/8760>**Symphony no. 3** 22'

2[1.2/pic] 2 2 2 — 4 2 3 1 — tmp+2 — hp — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/68744>**Symphony no. 4** 40'

2 2 2 2 — 2 2 0 0 — tmp+1 — hp — cel — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/67856>**Symphony no. 5** 30'

2[1.2/pic] 2[1.2/Eh] 2 2 — 4 2 3 1 — 2perc — hp — pf — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/69307>**Symphony no. 6** 35'

2[1.2/pic] 2 2 2 — 4 3 3 1 — tmp+2 — hp — cel — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/69308>**Symphony no. 7** 15'

2[1.2/pic] 2 2 2 — 4 2 3 1 — tmp+2 — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/67866>**Symphony no. 8** 20'

2[1.2/pic] 2 2 2 — 4 3 3 1 — tmp+2 — hp — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/69309>**Variations for Orchestra** 25'

2 2 2 2 — 2 2 0 0 — tmp+1 — hp — cel — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/69310>**Bertrand, Ginette — 1949****Sursis** 16'

chorus — 3[1.2.3/pic] 3[1.2.3/Eh] 3[1.2.3/bcl] 3 — 4 4 3 1 — tmp+4 — hp — pf[cel] — str[14.12.9.6.4]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/13347>**Blackburn, Maurice — 1914 - 1988****Le Festin des morts**

2 2[1.Eh] 2[1.bcl]1 — 2 2 2 0 — 1perc — hp — ondes — str[6.6.4.2.2]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/72505>**Le Gros Bill**

Musique de cinéma

2 1[1/Eh] 2 2 — 0 2 2 0 — tmp+1 hp — str[4.3.2.2.1]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/72504>**Rose Latulipe**

Ballet

1[1/pic] 1[1/Eh] 2[1.2/bcl] 1 — 1 2 2 0 — tmp+1 — pf — str[5.4.3.3.1]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/65246>**Bottenberg, Wolfgang — 1930****Festival Overture** 12'

pour orchestre

2 2 2 2 — 4 3 3 1 — tmp+1 — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/40284>**Bouchard, Linda — 1957****Eternity : Orchestral Suite** 20'

2[1.2/pic] 2[1.2/Eh] 2[1.2/bcl] 2[1.2.cbn] — 2 2[1/pic tp.2] 0 0 — 1perc — str[10.8.6.5.4]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/40042>**Exquisite Fires** 14'

2[1.2/pic] 2 2[1/Ebcl.2/bcl] 2[1.2.cbn] — 2 2 0 0 — 1perc — str [10.8.6.5.4]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/13137>

[Bouchard, Linda — 1957]

Ire 10'
pour deux ensembles séparés spatialement

Ensemble A: 1[1/pic] 1 2 1[cbn] — 1 1 1 0 — 1perc — pf — str
[1.1.1.1.1]
Ensemble B: 1[1/bf] Eh 0 1, 1asx — 2 0 0 0 — 2perc — pf — str
[0.0.0.3.2]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/25645>**Ressac** 12'
(Undertow)

1[1/pic/af] 1 2[1.2/bcl] 1 — 1 1[1/pic tp] 1[btbn] 0 — 1perc —
pf/cel/hpsd — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/14385>**Songs for an Acrobat** 22'

2[1.2/pic/af] 2[1.2/Eh] 2[1.2/bcl] 2[1.2/cbn] — 2 2 0 0 — 1perc — str
[10.8.6.5.4]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/61290>**The Open Life** 13'
In memory of Maurice Tourigny

3[1.2/af] 3 3[1.bcl] 3[1.2/cbn] — 4 3 3 1 — tmp+2 — hp — pf —
str[14.10.8.7.5]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/60313>**Vertige** 6'
for orchestra

2[1.pic] 2 2[1.bcl] 2[1.cbn] — 2 2 0 0 — 1perc — str[10.8.6.5.4]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/13849>**Boudreau, Michelle — 1956****Les Tomi** 20'

0 0 0 0 — 2 1 4 0 — 2perc — str[7.6.4.3.2]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/40463>**Boudreau, Walter — 1947****Berliner Momente I** 15'
pour grand orchestre

3[1.2.3/pic] 3[1.2.3/Eh] 3[1.2.3/bcl] [1.2.3/cbn] — 4 4[1/pic tp] 3 1 —
tmp+3 — 2hp — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/65256>**Berliner Momente II** 20'
pour grand orchestre

3[1.2.3/pic] 3[1.2.Eh] 3[1.2.bcl] 3[1.2.cbn] — 4 4 3 1 — tmp+3 — 2hp
— str[6.5.4.3.2]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/10953>**Berliner Momente III** 16'
(Fusion) pour grand orchestre

3[1.2/pic.3/pic] 3[1.2.Eh] 3[1.Ebcl.bcl] 3[1.2.3/cbn] — 4 4 3 1 — tmp+3
— 2hp — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/14615>**Berliner Momente IV**
adagio pour orchestre

3 3[1.2.Eh] 3[1.Ebcl.2.bcl] 3 — 4 4 3 1 — tmp+3 — 2hp — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/55703>**Tradiderunt me in manus impiorum II** 10'

3[1.2.pic] 3[1.2.Eh] 3[Ebcl.2.bcl] 3[1.2.cbn] — 4 4 3 1 — tmp+4 — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/10204>**Valse de l'asile** 9'
pour piano et orchestre

soloist : piano — 2 2[1.Eh] 2[1.2/Ebcl] 2 — 4 3[1/pic tp.2.3] 3 1 — tmp
+3 — 2hp — str

Bouliane, Denys — 1955**Concerto** 27'
pour piano solo et grand orchestre

soloist : piano — 3[1./pic.2.3/af] 3[1.2.Eh] 3[1.2.bcl] 3[1.2.cbn] — 4 3
[1/pic tp.2.3.] 3 1 — tmp+2 — str[12.10.8.8.6]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/40465>**Kahseta's tekeni-ahsen** 10'
pour orchestre

3[1/pic.2/pic.3/af] 3[1.2.Eh] 3[1/Ebcl.2.bcl] 3[1.2.cbn] — 4 2 3 1 — tmp
+2 — str[12.10.8.6.6]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/65249>**La Neige est blanche mais l'eau est noire** 26'
pour orchestre

2[1.2/pic] 2 2 2[1.2/cbn] — 4 2 0 0 — 2perc — str[10.8.6.6.4]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/53614>**Le cactus rieur et la demoiselle qui souffrait d'une soif insatiable** 23'
Pour orchestre / für Orchester / for Orchestra

3[1.2.pic] 3[1.2.Eh] 3[1.2.bcl] 3[1.2.cbn] — 4 3[1/tpD.tpBb.tpBb] 3 1 —
tmp[6]+3 — pf/cel — str[12.10.8.6.6]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/1640>

[Bouliane, Denys — 1955]

Passacaglia ohne Thema 16'

Pour orchestre / für Orchester / for Orchestra

2[1.afj] 2[1.Eh] 2[1.bcl] 2 — 4 2 2 0 — str[10.8.6.6.4]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/14654>**Passacaglia without a Theme** 26'

version pour ballet

2[1.afj] 2[1.Eh] 2[1.bcl] 2 — 4 2 2 0 — str[10.8.6.6.4]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/68745>**Brady, Timothy — 1956****Running** 10'

pour orchestre

2 2 2[1.2/bcl] 2 — 2 2 3[alto tbn.2.3] 0 — 2perc — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/60805>**The How and the Why of Memory** 21'

Symphony n°4

2[1.2/pic] 2 2[1.2/bcl] 2 — 2 2 3 0 — tmp+2 — str[8.6.4.4.2]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/71178>**Variants** 20'

2 2 2 2 — 2 2 0 0 — tmp[6] — str[8.6.5.4.2]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/5866>**Brassard, François-Joseph — 1908 - 1976****Cantabile et humoresque** 7'

2 2[1.Eh] 2 2 — 2 1 0 0 — perc — hp — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/55884>**Festival**

1 1 1 1 — 1 1 0 0 — hp — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/26005>**Feux-Follets** 7'

2 2 2 2 — 2 0 1 0 — hp — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/55883>**Marche fantasque et festival** 7'

2[pic.2] 2 2 2 — 2 2 0 0 — hp — cel — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/55881>**Vigile** 17'

2 2 2 2 — 2 2 0 0 — tmp — hp — cel — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/24852>**Brégent, Michel-Georges — 1948 - 1993****La Remontée d'Adanac Ô le Salmo-Salar** 8'

Poème épique pour orchestre

2[1.2/pic] 2 3[1.2.bcl] 2 1tsx — 4 2 3 1 — 3perc — pf/cel — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/5867>**Brown, Stacey — 1976****Perspectives** 11'

Pour orchestre symphonique / For symphony orchestra

3[1.2.pic] 3[1.2.Eh] 2 2 — 4 2 3 1 — tmp — str[14.12.10.8.6]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/72472>**C****Carignan, Nicole — 1952****Mosaïques** 15'

3[1.2/pic.3] 3 4[1.2/Ebcl.bcl] 3[1.2.cbn] — 4 3[1.2/pic.3] 3 1 — tmp+5 — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/12183>**Champagne, Claude — 1891 - 1965****Hercule et Omphale** 8'

pour orchestre

3[1.2.3/pic] 3[1.2.Eh] 3[1.2.bcl] 3[1.2.cbn] — 4 3 3 0 — tmp+1 — hp — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/59701>**Champagne, Éric — 1980****Mouvement symphonique no 1** 8'

pour orchestre symphonique

3[1.2.pic] 2 2 2 — 4 2 3 1 — tmp — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/67008>

Cherney, Brian — 1942**Adieux** 18'

3[1.2.3/pic] 3[1.2.3/Eh] 3[1.2.3/bcl] 3[1.2.cbn] — 6 3 3 1 — 5perc — hp — cel — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/5908>

Et la solitude dérive au fil des fleuves... 10'

3[1.2.af.3/pic] 4[1.2.3.4/Eh] 3[1.2.3/bcl] 3[1.2.3/cbn] — 4 3 3 1 — 4perc — hp — pf/cel — str[16.14.12.10.8]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/15686>

Into the distant stillness 19'

2[1.pic.2/picc] 2 2 2 — 2 2 0 0 — 1perc — pf — str[4.4.3.3.2]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/5911>

Variations for Orchestra 8'

3[1.2.3/pic] 3[1.2.3/Eh] 3[1.2.3/bcl] 2 — 4 3 3 1 — tmp+3 — hp — cel — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/5914>

Vers Minuit 12'
pour orchestre

2[1.2/pic] 2 2 2 — 4 3 3 1 — tmp+2 — hp — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/52401>

Chiasson, Frédéric — 1978**Intercosmos** 9'
pour grand orchestre

3[1.2.3/pic] 3[1.2.Eh] 3[1.2.3/bcl] 2 1asx 1tsx — 4 2 3 1 — tmp+2 — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/68153>

Trou noir 10'
pour orchestre symphonique

2[1.2/pic] 2[1.2/Eh] 2[1.2/bcl] 2[1.2/cbn] 2asx[1/ssx.2/bsx] — 4 2 3 1 — 2perc — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/68115>

Couture, Guillaume — 1851 - 1915**Rêverie** 7'
pour orchestre

2 2 2 2 — 4 0 0 0 — tmp — hp — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/56263>

Crossman, Allan — 1942**Coastal Ghost** 6'
for chamber orchestra

2 1 1 2 — 1 1 0 0 — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/59998>

Earth March 8'

2 2 2 2 — 2 2 2 0 — 2perc — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/59136>

The ladder has Rung 5'

3 2 2 2 — 2 2 2 0 — 2perc — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/26059>

D**David, Alexandre — 1989****De Natura Sonorum** 5'
II - Le Bouclier canadien

3[1.2.pic] 3[1.2.Eh] 2 2 — 4 3 3 1 — tmp+2 — hp — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/72260>

Davidson, Matthew — 1964**Le Poème inattendu** 13'
pour orchestre

4 3 4 4 — 4 3 3 1 — tmp+2 — hp — str[8.8.4.3.2]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/57650>

Nicklettes 10'
Version pour orchestre

2 2 2 2 — 2 2 2[1.tbtn] 0 — 2perc — hp — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/61600>

Robert Schumann / Symphony No.5 28'

Quintet for Piano & Strings Op. 44 in E major orchestrated by Matthew de Lacey Davidson

2 2 2 2 — 4 2 3 0 — tmp+1 — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/64041>

Symphony No. 1 in 20 keys 31'
"Letter to the World"

4[1.2.3/pic.4/pic] 4[1.2.3.Eh] 4[1.2.3/Ebcl.bcl] 4[1.2.3.cbn] asx — 8 4 3 1 — tmp+2 — 2hp — cel — 4voice solo[S.Mz.T.Bar] — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/69312>

[Davidson, Matthew — 1964]

Trois oeuvres de Rameau 9'

pour orchestre

2 2 2 2 — 2 2 0 0 — 1perc — hp — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/57656>**Dela, Maurice — 1919 - 1978****Deux esquisses** 14'

pour orchestre

2[1.2/pic] 2 [1.2/Eh] 2[1.2/bcl] 2 — 4 2 0 0 — tmp+2 — hp — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/5939>**Projection** 7'

3[1.2.pic] 3[1.2.Eh] 3[1.2.bcl] 3[1.2.cbn] — 4 3 3 1 — tmp+3 — hp — pf/cel — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/5941>**Symphonie no 1** 24'

3[1.2.pic] 3[1.2.Eh] 3[1.2.bcl] 2 — 4 3 3 1 — 3perc — hp — pf/cel — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/5942>**Symphonie no 2** 15'

Concertante

2 2 2 2 — 2 1 0 0 — tmp — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/5943>**Désilets, Richard — 1957****Graffitis pour orchestre** 11'

3[1.2.3/pic] 3[1.2.3/Eh] 3[1.2.3/bcl] 3[1.2.3/cbn] — 4 3 3 1 — tmp+3 — hp — pf — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/15160>**Oui!** 19'

3[1.2.3/pic] 2[1.2/Eh] 2[1.2/bcl] 2[1.2/cbn] — 4 2 2 1 — tmp+3 — hp — pf — str[14.12.10.8.6]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/8709>**Zâa** 22'

3[1/pic.2.3/af] 3[1/en.2.3] 3[1.2.3/bcl] 3[1.2.3/cbn] - 4331 - 6perc - pf/cel - 2hp - str. [14.12.6.5.3]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/16666>**Desjardins, Jacques — 1962****Au gré du vent, au fil du temps** 10'

2 2 2 2 — 4 3 3 1 — tmp+3 — pf — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/27929>**Bartholdiade** 8'

2 2 2 2 — 2 2 0 0 — tmp — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/27937>**Les Chemins de Milarepa** 13'

pour orchestre

2[1.2/pic] 2 2[1.2/Ebcl] 2 — 4 3 3 1 — tmp+4 — hp — pf — cel — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/10705>**Pièce de résistance** 10'

pour orchestre

2 2 2 2 — 4 2 3 1 — tmp+2 — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/13354>**Dharmoo, Gabriel — 1981****Ninaivanjali** 11'

pour orchestre

1 0 1 1 — 1 0 0 0 — 2perc — pf — str[4.3.3.2.1]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/71958>**Di Castri, Zosha — 1985****Lineage** 11'

for Orchestra

3[1.2.3/pic] 3[1.2.3/Eh] 3[1.2/Ebcl.3/bcl] 3[1.2.3/cbn] — 4 3 3 1 — tmp +4 — hp — pf — cel — str[14.12.10.9.7]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/69321>**Dion, Denis — 1957****Carnet de raisonnances**

pour orchestre

2 2 2 2 — 2 2 1 0 — 2perc — str[8.6.4.4.2]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/50413>**Konzert** 12'

pour orchestre

2[1.2/pic] 2[1.2/Eh] 2 2 — 2 2 0 0 — 1perc — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/8699>

[Dion, Denis — 1957]

Le clan des oiseaux 50'
pour orchestre et fichiers sonores

3[1.2.pic] 2[1.Eh] 2[1.bcl] 2 — 4 2 3 1 — tmp+2 — hp — pf — str
[12.10.8.8.5] + audio CD

Quand le hasard se dessine un destin
pour orchestre

3[1.2.pic] 2 2 2 — 4 3 3 1 — tmp+2 — hp — str
<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/58459>

Vers 210 milliards de souvenirs... 11'

3[1.2.3/pic] 3[1.2.Eh] 3[1.2.bcl] 3 — 4 3[1.2.3/flug] 3 1 — 4perc — hp
— str[12.10.8.8.6]
<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/10637>

E

Edward, Michel R. — 1962

Sinfonia Canadensis 30'
Symphonie no.2 / 2nd Symphony Opus 36

2[1.2/pic] 2[1.2/Eh] 2[1.2/bcl] 2 — 4 3 3 1 — tmp+1 — hp — str
<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/67035>

Symphonie no.3 Opus 42 28'
"Une Symphonie de guerre / A War Symphony" pour soprano et
orchestre / for soprano and orchestra

soloist : soprano — 2 2 2 2 — 2 2 0 0 — tmp+1 — str[55442 min]
<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/71900>

Evangelista, José — 1943

Alap & Gat 15'
pour orchestre

2 2 2[1.2/bcl] 2 — 2 2 1 0 — 1perc — pf — str
<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/55854>

Cancionero 15'
pour orchestre

2 2 2 2 — 2 2 0 0 — hp — str
<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/53472>

O Bali 11'
pour orchestre

2 2 2 2 — 2 2 0 0 — 2perc[1.marim.2.vib] — pf — str
<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/24524>

Orchestre concertant 18'
pour 15 solistes et orchestre de jeunes

3 3 3[1.2.bcl] 3 — 3 3 1 0 — 2perc — hp — pf — str
<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/71963>

Symphonie minute 7'
pour orchestre

2[1.2/pic] 2 2 2 — 2 2 1 0 — hp — str
<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/14653>

F

Ferguson, Sean — 1962

In the Flesh / Dans la Chair
pour orchestre

3[1.2.3/pic] 3[1.2.3/Eh] 3[1.2.3/bcl] 3[1.2.3/cbn] — 4 3 3 1 — 3perc —
hp — pf — str[14.12.10.8.6]
<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/55700>

Fiala, George — 1922

Canadian Credo 18'

Chorus — 3[1.2.pic] 3[1.2.Eh] 3[1.2.bcl] 3[1.2.cbn] — 4 3 2 1 — tmp+2
— hp — cel — str
<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/8045>

Eulogy 10'
in memory of President John Fitzgerald Kennedy

2[1.2/pic] 2 2[1.2/bcl] 2 — 4 3 3 1 — tmp+1 — hp — cel — str
<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/5977>

Overture and Out!
pour orchestre

2[1.2/pic] 2 2 2 — 4 3 2 1 — tmp+2 — pf — str
<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/14416>

Psalm 112

Chorus — 2 2 2 2 — 2 2 2 0 — tmp+1 — str
<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/14676>

Ruslan's Psalms

Chorus — 2 2 2 2 — 2 2 2 0 — tmp+2 — str
<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/14675>

[Fiala, George — 1922]

Shadows of our forgotten ancestors 7'

pour orchestre

2 2 2 2, 1tsx — 4 2 2 0 — tmp+1 — pf/cel — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/5983>**Sinfonico II**

pour orchestre

3[1.2.3/pic] 2 2 2 — 4 3 2 1 — tmp+4 — pf/cel — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/14409>**Ukraine**

Chorus — 2[1.2/pic] 2 2 2 — 2 2 2 0 — tmp+2 — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/14392>**Fol, Alexandra — 1981****Pégase - the flying horse** 2'

for orchestra

3[1.2.pic] 3[1.2.Eh] 3[1.2.bcl] 3[1.2.cbn] — 4 3 3 1 — tmp+3 — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/72264>**Requiem no 2, op. 40** 9'3[1.2.pic] 3[1.2.Eh] 3[1.2.bcl] 3[1.2.cbn] — 4 3 3 1 — 3perc — str
[18.16.14.12.10]<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/72265>**Un demi-choral papillotant** 6'

pour orchestre

2 2[1.Eh] 2[1.bcl] 2 — 2 2 0 0 — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/72148>**Frenette, Claude — 1955****Fêlure** 9'

pour orchestre

2 2 2 2 — 2 2 3 0 — tmp+1 — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/6021>**Mouvements provisoires 2** 12'

pour orchestre

3[1.2.3/pic] 3[1.2.Eh] 3[1.2.3/bcl] 2 — 4 2 2 1 — tmp+2 — hp — pf/cel
— str<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/6063>**Frigon, Michel — 1967****Songe sidéral**

1[1/pic] 1 2[1.2bcl] 1 — 1 1[1/pic tp] 1 0 — 1perc — pf — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/52204>**G****Gagné, Marc — 1939****Symphonie-itinéraire**

pour le retour de Jacques Cartier (symphonie no 2)

3[1/pic.2/pic/af.3/pic] 3[1.2.3/Eh] 3[1.2.3/bcl] 3[1.2.3/cbn] — 6 4 3 1 —
tmp+5 — hp — pf — org/cel — str[12.12.10.8.6]<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/65294>**Gagnon, Alain — 1938 - 2017****Esquisse** 9'

pour orchestre

3[1.2.pic] 3[1.2.Eh] 2 2 — 4 2 3 0 — tmp+1 — hp — cel — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/6066>**Prélude pour orchestre** 9'

3[1.2.pic] 3[1.2.Eh] 3[1.2.bcl] 2 — 4 3 3 1 — tmp+1 — hp — cel — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/6067>**Suite chorégraphique** 20'

pour orchestre

2[1/pic.2/af] 2[1.2/Eh] 2 2 — 4 3 3 1 — tmp+1 — hp — pf — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/6068>**Garant, Serge — 1929 - 1986****Offrande II** 11'4[pic.1.2.3] 4[1.2.3.Eh] 4[Ebcl.1.2.bcl] 4[1.2.3.cbn] — 5 4 4 1 — tmp+4
— 2hp — str[9.9.6.6.4]<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/6072>**Phrases 2** 15'

pour deux orchestres

orch 1 : 2[1.2/pic] 1 2[1.2/bcl] 2[1.2/cbn] — 2 2 2 0 — 4perc — pf — cel
— str

orch 2 : 2[1.2/pic] 2[1.2/Eh] 1 2 — 2 2 1 1 — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/9023>

Gilbert, Nicolas — 1979**À l'aube** 13'
pour orchestre

2 2 2 2 — 2 2 0 0 — tmp — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/72114>**La voix de l'autre** 10'
micro-concerto pour orchestre

2[1.2/pic] 2 2 2 — 4 4 3 0 — tmp+1 — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/72308>**Le coeur battant de la ville** 8'
pour orchestre

3[1.2.pic] 2 3[Ebcl.2.3] 3[1.2.cbn] — 4 4 3 0 — tmp+2 — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/72306>**Le petit chaperon rouge** 5'
pour orchestre

2[1.pic] 2[1.Eh] 2 2[1.cbn] — 2 0 0 0 — tmp+3 — hp — cel — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/72309>**Tchal-Kouyrouk et la septième face du cube**

2[1/pic.2] 2 2 2 — 4 3 3 1 — tmp+1 — pf — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/55102>**Goddard, Christopher — 1986****Spacious Euphony** 14'
for symphony orchestra

4[1.2.3/af.4/pic] 4[1.2.3.4/Eh] 4[1.2.3/Eh.4/bcl] 4[1.2.3.4/cbn] — 4 4 3 1 — tmp+4 — hp — pf/cel — str[14.12.10.10.7]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/72443>**Gonneville, Michel — 1950****À deux** 12'
pour deux orchestresorch 1 : 1 1 1 1 — 1 1 0 0 — tmp — str[4.4.3.2.1]
orch 2 : 1 1 1 1 — 1 1 0 0 — tmp — str[4.4.3.2.1]<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/6115>**Gougeon, Denis — 1951****Alice** 60'
Oeuvre en 14 tableaux Basé sur le conte «Alice au pays des merveilles»

3[1.2.3/pic] 3[1.2.3/Eh] 3[1/Ebcl.2.bcl] 3[1.2.3/cbn] — 4 3 3 1 — 3perc — pf — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/64164>**Arte !** 14'
pour chœur et orchestre

chorus — 3[1.2.pic] 3 3[1.2.bcl] 3 — 4 2 3 1 — tmp+2 — hp — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/67852>**Concerto dello spirito** 16'
pour orchestre

3[1.2.pic] 2 2 2 - 2 2 3[1.2.3btbn]1 — 4perc — pf — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/6116>**Le Jardin mystérieux** 6'

2 2 2 2 — 2 2 2 1 — 1perc — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/8409>**Phénix** 13'
pour orchestre

2 2[1.2/Eh] 2 2 — 4 2 3 1 — tmp — str[12.10.8.8.5]

Primus Tempus 12'

2[1.2/pic] 2 2 2 — 2 2 0 0 — 1perc — str[10.8.6.5.4]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/13395>**Tutti** 10'
pour orchestre

3[1.2.pic] 3[1.2.Eh] 3[1.2.bcl] 2 — 4 3 3 1 — 3perc — str[12.10.8.8.6]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/67854>**Un fleuve, une île, une ville** 11'
pour orchestre

3[1.2.pic] 3[1.2.Eh] 3[1.2.bcl] 3[1.2.cbn] — 5 4 4 1 — tmp+4 — hp — str[18.16.14.12.8]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/15622>**Goulet, Maxime — 1980****Chocolats symphoniques** 11'
Suite orchestrale en quatre saveurs

2 2 2 2 — 2 2 0 0 — perc[opt] — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/70569>

[Goulet, Maxime — 1980]

Citius, altius, fortius ! 4'
pour grand orchestre
3[1.2.3/pic] 3 3 3[1.2.cbn] — 4 3 3 1 — tmp+2perc — hp — cel — str
<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/67748>

Citius, altius, fortius ! 4'
pour orchestre classique
2 2 2 2 — 4 3[1.2.3opt] 3 1 — tmp+2 — str
<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/67747>

Hidalgo 3'
for orchestra
chorus[can be palyed on a synth by the pianist] + Whistler[optional] —
2 2[1.Eh] 2 2 — 4 3[1.2.3opt] 3 1 — tmp+1 — hp — pf — str
<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/67743>

Par un soir d'Halloween (On Halloween Night) 12'
for Symphonic orchestra
2 2 2 2 — 4 2 3 1 — tmp+2 — hp — str
<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/70520>

Par un soir d'Halloween (On Halloween Night) 12'
Version for Classical Orchestra
2 2 2 2 — 2 2 0 0 — tmp+1 — pf — str
<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/72507>

Running 3'
for orchestra
2 2 2 2 — 2 2 1 0 — tmp+2 — pf — str
<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/67744>

United Anthems 3'
For Symphonic orchestra
2 2 2 2 — 4 2 3 1 — tmp+2 — str.
<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/72288>

Gratton, Hector — 1900 - 1970

Dansons le carcaillou 4'
1 1 1 1 — 0 3 2 0 — tmp+1 — hp — pf — gtr — str
<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/6117>

Fantasia on two french-canadian Folksongs

1 1 1 1 — 0 3 2 0 — perc — hp — pf — guit — str
<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/6118>

Fantasia sur V'la l'bon Vent 4'
1[1/pic] 1 1 1 - 0 3 2 2 - timp. hp - pf - gtr - str.
<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/6120>

H

Hall, Emily — 1976

Winter Soaring 6'
for symphony orchestra
2[1.2/pic] 2 2 2 — 4 2 3 1 — tmp+2 — hp — str
<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/66572>

Hambraeus, Bengt — 1928 - 2000

Songs of the Mountain, the Moon, and Television 16'
chorus[SATB] — 2[1/pic.2/pic] 2 2 2 — 2 2 1 0 — tmp+1 — str
[6.4.3.3.2]
<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/12470>

Hamel, André — 1955

In Capella 9'
1[1/pic] 1 1 1 — 2 2 1 1 — 1perc — 2org — str[2.2.2.2.2]
<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/15601>

L'Absurde Travail 14'
pour orchestre
2[1.2/pic] 2 2[Ebcl.2] 2 — 2 2 2 0 — 1 alto recorder — 2perc — str
[12.10.8.6.3]
<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/15626>

Hébert-Tremblay, Suzanne — 1960

Calme, étale, la mer berce un grand soleil fauve 10'
pour orchestre
2[1.2/pic] 2 2[1.2/bcl] 2 — 2 2 0 0 — 1perc — str
<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/40111>

Le soleil a plongé comme un grand poisson d'or 7'
2[1.2/pic] 2 2[1.2/bcl] 2 — 2 2 0 0 — 1perc — str
<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/40113>

Héту, Jacques — 1938 - 2010**L'Apocalypse** 16'

fresque symphonique d'après l'Apocalypse de Saint-Jean — opus 14

3[1.2.3/pic] 3[1.2.Eh] 3[1.2.bc] 4[1.2.3.cbn] — 4 3 3 1 — tmp+3 — hp — cel — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/6197>**Passacaille**

4[1.2.3.4/pic] 3[1.2.Eh] 3[1.2.bc] 3[1.2.cbn] — 4 3 3 1 — tmp+2 — hp — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/6200>**Prélude pour orchestre** 8'

3[1.2.3/pic] 2 2 3[1.2.cbn] — 4 3 3 1 — tmp+2 — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/63716>**Symphonie no 2, opus 4** 18'

2[1.2/pic] 2 2 2 — 4 3 3 1 — tmp+1 — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/6199>**Houdy, Pierick — 1929****Carnets de bord de Jacques Cartier** 10'

Chorus [SATB]— 2 2 2 2 — 2 2 0 0 — tmp — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/15652>**Hymne à Teilhard de Chardin** 41'

première suite pour orchestre

2 2[1.2/Eh] 2[1.2/bc] 2 — 3 3 2 1 — 4 perc — hp — pf — cel — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/15653>**Hynes, Michael G. — 1960****there's just god, when he's drunk** 6'

2 2[1.Eh] 2 2[1.2/cbn] — 2 2 1 1 — tmp+2 — hp — str[13.11.8.7.5]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/27161>**Three Pieces for Chamber Orchestra** 15'

1 1 1 1 — 1 1 1 0 — 1perc — pf — str[4.4.3.2.1]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/27156>**Ichmouratov, Airat — 1973****Halloweenesque, Op. 21** 5'

pour orchestre

2 2 2 2 — 4 2 3 1 — tmp+2 — hp — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/68564>**Ouverture « Ville Cosmopolite », Op.29** 14'

2 2 2 2 — 4 2 3 1 — tmp+2 — hp — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/68571>**Overture Maslenitsa, Op.36** 11'

pour orchestre classique

2[1.2/pic] 2 2 2 — 4 2 0 0 — tmp+1 — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/67768>**Overture Maslenitsa, Op.36** 11'

pour grand orchestre

2[1.2/pic] 2 2 2 — 4 2 3 1 — tmp+3 — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/67959>**J****Joachim, Otto — 1910 - 2010****Asia** 19'

3[1.2.pic] 3[1.2.Eh] 2 2 — 4 2 3 1 — tmp+3 — hp — cel — org[opt] — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/6211>**Métamorphoses** 12'

3[1.2.pic] 2 2 2 — 4 3 3 1 — tmp+3 — hp — str[9.8.7.6.5]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/40116>**L****Lalonde, Alain — 1951****Air-métal**

pour orchestre

4[pic1.pic2.1.2] 3[1.2.Eh] 3[1.2.bc] 3[1.2.cbn] — 4 3 3 1 — 3perc — str [7.6.10.8.6]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/8412>

[Lalonde, Alain — 1951]

Dans l'univers, l'amour 21'
pour orchestre et bande magnétique2[1/pic.2/pic] 2 2 2 — 2 2 2[1.2/cbn] 0 — 2perc — str[7.7.5.5.3] + tape
on CD<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/9366>**Laplante, Chantale — 1956****À travers champs** 7'

2[1.2/pic] 2 2 2 — 2 2 3 1 — tmp — pf — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/60816>**Lauber, Anne — 1943****Circus** 20'3[1/pic.2.3] 3[1/Eh.2.3] 3[1.2.3/bcl] 3[1.2.3/cbn] — 4331 — tmp+2 — hp
— str<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/52086>**Concerto pour piano et orchestre** 28'

2 2 2 2 — 4 2 3 0 — tmp — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/10636>**Mini Cirque** 10'
pour orchestre

2[1/pic.2] 2[1.2Eh] 2 2, Asx - 2 2 1 0 - tmp+1 - str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/72480>**Ouverture canadienne** 9'
pour orchestre

2[1.2/pic] 2 2 2 — 4 2 3 0 — tmp+2 — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/8717>**Poème pour une métamorphose** 7'

2 2 2 2 — 2 2 3 0 — 1perc — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/6319>**Laurin, Rachel — 1961****Festivals pour grand orchestre**
no 4 "... des Montgolfières

2 2 2 2 — 4 2 3 0 — tmp — str

Lavallée, Calixa — 1842 - 1891**La Rose nuptiale (The Bridal Rose)** 9'
Ouverture pour orchestre

2 2 4[1.2.Ebcl.bcl] 2 — 4 2 3 — tmp+1 — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/72374>**LeBlanc, Jimmie — 1977****Le toucher de Psyché** 15'
pour orchestre

2[1.2/pic] 2 2[1.2/bcl] 2 — 2 2 0 0 — 2perc — hp — pf — str[6.6.4.4.2]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/67987>**Leclair, François-Hugues — 1962****If you want it** 3'
pour orchestre symphonique de jeunes

2[1.2/pic] 2 2 2 — 4 2 3 1 — tmp+2 — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/72361>**Lettre d'or I** 10'
pour orchestre symphonique

2[1.2/pic] 2 2 2 — 4 2 3 1 — 2perc — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/25217>**Lettre d'or II** 8'
pour orchestre symphonique

2[1.2/pic] 2 2 2 — 4 2 3 1 — 2perc — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/52372>**Lettre d'or III** 9'
pour orchestre symphonique

2[1.2/pic] 2 2 2 — 4 2 3 1 — 2perc — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/52373>**Mille choses à la fin sont une** 16'
pour orchestre symphonique

2[1/pic.2] 2 2 2 — 2 2 1 0 — 3perc — str[5.5.4.4.2]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/67086>

Lemay, Robert — 1960

De brises en ressac 12'
pour orchestre

2[1.2/pic] 2[1.Eh] 2[1.bcl] 2[1.cbn] — 4 3 2 1 — 1perc — pf — str
[12.10.8.6.4]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/51938>

Le miroir d'un moment 10'
pour orchestre / for orchestra

2 3[1.2.Eh] 3[1.2.bcl] 3[1.2.cbn] 1asx[1/ssx] — 4 3 2 1 — 3perc — pf — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/61295>

Mouvance 7'
pour orchestre / for orchestra

2 1 3[1.2.bcl] 2[1.cbn] — 2 2 2 1 — 3perc — pf — str[8.6.4.4.3]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/64603>

On the Road 6'
Pour orchestre spatialisé

2 2 2 2, 2asx — 2 1 1 0 — 1perc — str[6.6.4.4.2]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/61202>

Lesage, Jean — 1958

Beatitudes 17'
pour orchestre

3[1.2.pic] 3[1.2.Eh] 3[1.2.bcl] 3[1.2.cbn] — 4 3 3 1 — tmp+2 — hp — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/66953>

Leçons de ténèbres 7'

2 2 2 2 — 2 2 2 1 — tmp+1 — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/13850>

Les représentations surannées 25'
pour orchestre

2[1.2/pic] 2 2 2 — 4 2 2 1 — tmp+1 — pf — str[12.10.8.6.4]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/25617>

Les sensations confuses 14'
pour orchestre

2 2 3[1.2./bcl] 2 — 2 2 2 0 — tmp+2 — pf — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/40009>

Trois apparitions au désert

chorus — 4 3 3 3 — 4 3 3 1 — 3perc — 2hp — ondes — cel — pf — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/15676>

Lizée, Nicole — 1973

Arcadiac 12'
For Orchestra and 1970s/1980s Arcade Consoles

2[1.2/pic] 2 2[1.2/bcl] 2 — 4 2 2 1 — tmp+2 — str + CD and DVD

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/68157>

Behind the Sound of Music 15'
for Orchestra and Glitch

1 1 1 1 — 1 1 1 1 — 2perc — pf — str[5.4.3.3.2] + CD and DVD

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/71929>

Longtin, Michel — 1946

Autour d'Ainola 34'

3[1.2/pic.3/pic] 3[1.2.3/Eh] 3[1.2/Ebcl.3] 3[1.2.3/cbn] — 4 4[1/pic.2.3.4] 3[1.2.tbtn] 1 — tmp+3 — hp — str[17.14.12.10.8]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/25471>

De St-Malo à Bourges par Bouffémont 23'

3[1.2/pic.3/pic] 3[1.2.3/Eh] 3[1.2/Ebcl.3/bcl] 3[1.2.3/cbn] — 4 4[1/pic tp.2.3.4] 3 1 — 5perc — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/6326>

... et j'ai repris la route 24'
pour orchestre

3[1.2.3/pic] 3 3 3[1.2.3/cbn] — 4 3 3 1 — tmp+4 — hp — str
[14.12.10.8.6]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/61824>

Gaboriau, Toupin, Ferron et les autres...
pour deux orchestres de chambres

2 2 2[1.2/bcl/tsx] 2 1asx — 3 1 1 0 — 3perc — 3kybd — str[1.1.1.4.3]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/10706>

La route des pèlerins reclus 16'

3[1.2/pic.3/pic] 4[1.2.3.Eh] 3[1.2/Ebcl.3] 3[1.2.3/cbn] — 4 3[1/pic tp [D].2.3] 3 1 — tmp+3 — hp — str[18.15.12.10.8]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/8419>

Lettre d'Etienne à Jacques 20'

2[1.2/pic] 2 2 2 — 2 2 2 0 — 2perc — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/12387>

[Longtin, Michel — 1946]

Lettre de Roxana à Décébal Hormuz 16'

2[1.pic] 2 2 2 — 2 2 2 0 — 2perc — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/3780>**Paix en migration...**

pour quatre trompettes, quate percussions et orchestre à cordes

0 0 0 0 — 0 4 0 0 — 4perc — str[4.4.3.2.1]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/15655>**Quaternions** 50'

3[1.2/pic.3/pic] 3 3 3 — 4 3 3 1 — tmp+3 — hp — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/26069>**Lorrain, Denis — 1948****Polyphrase** 15'2[1/pic.2/pic] 2[1.2/Eh] 2[1/Ebcl.21bc] 2 — 2 2 0 0 — 1perc — str
[6.6.3.3.2]<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/6332>**M****MacDonald, Andrew P. — 1958****Eros** 8'

2[1.2/pic] 2 2 2 — 4 3 3 1 — tmp+1 — hp — str[13.11.8.7.5]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/14708>**Les Voix éternelles** 13'

2[1.2/pic/af] 2[1.2/Eh] 2[1.2/bcl] 2 — 4 2 2 1 — tmp+3 — hp — pf — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/12485>**Mary's Wedding Suite** 14'

opus 78b

2[1.2/pic] 2[1.2/Eh] 2[1.2/bcl] 2 — 2 2 1 0 — tmp+2 — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/71176>**Run Before the Wind** 10'2[1.2/pic/af] 2[1.2/Eh] 2[1.2/bcl] 2[1.2/cbn] — 4 2 2 1 — tmp+3 — hp —
pf — str<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/12496>**Symphony no 2** 35'

The Great Wave

2[1.2/pic] 2 2 2 — 4 2 3 1 — tmp+3 — hp — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/59258>**The Great Rock in the Sea** 15'

2[1.2/pic] 1 1 1 — 2 1 1 0 — 3perc — pf — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/14710>**War Machine Blues** 11'

3[1.2.pic] 2 2 3[1.2.cbn] — 4 4 4 1 — tmp+3 — hp — pf — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/55910>**Marcel, Luc — 1962****Cendres** 13'

2 2 2[1.2/bcl] 2 — 4 3 3 1 — tmp+4 — hp — str[16.14.12.10.8]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/55400>**Festin** 20'

2 2 2[Ebcl.2] 2 — 4 3 3 1 — 4perc — hp — str[16.14.12.10.8]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/55399>**Les Masques** 11'

2 2 2 2 — 4 3 3 1 — 1perc — hp — str[13.11.8.7.5]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/25137>**Pastel** 11'

2 2 2 2 — 4 3 3 1 — 1perc — hp — str[13.11.8.7.5]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/53026>**Tour génoise**

2 2 2 2 — 4 3 3 1 — 4perc — hp — str[16.14.12.10.8]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/27142>**Martin, Simon — 1981****Les hauteurs béantes** 12'

pour orchestre

3[1/pic.2/pic.3] 2 2 2 — 4 2 3 1 — 3perc — str[6.4.3.6.3]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/59766>**Martin, Sylvaine — 1956****À ce jour** 3'

pour orchestre

2 2 2 2 — 4 2 3 1 — tmp+1 — hp — str[8.7.6.5.4]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/55315>

[Martin, Sylvaine — 1956]

Le Champs / Das feld 15'

2 1 3 1 — 4 3 3 1 — tmp+3 — pf — str[12.10.8.6.4]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/25213>**Sereth** 12'

1[1.pic] 1 2[Ebcl.2] 1 — 1 1 1 0 — tmp+2 — pf — str[2.2.2.2.2]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/55941>**Mather, Bruce — 1939****Musigny** 20'3[1.2.pic] 3[1.2.Eh] 3[1.2.bcl] 2 — 4 3 3 1 — 4perc — 2hp — pf — str
[16.14.12.10.8]<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/6462>**Ombres** 6'
pour orchestre

2[1.2.pic] 2 2 2 — 4 2 2 1 — 2perc — hp — pf — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/6379>**Orchestra piece 1967** 15'3[1.2.pic] 3[1.2.Eh] 4[Ebcl.1.2.bcl] 3[1.2.cbn] — 4 3 3 1 — 5perc — hp
— pf — mand — str[6.6.4.5.4][12.12.8.10.4]<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/6380>**Scherzo** 16'
pour orchestre

2[1.2.pic] 2 2 2 — 2 2 0 0 — 1perc — pf — str[4.4.3.3.2]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/2000>**Symphonic Ode** 8'

2[1.2.pic] 2 2 2 — 4 2 2 1 — 2perc — hp — pf — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/6381>**Mathieu, André — 1929 - 1968****Scènes de Ballet** 22'
suite pour orchestre

3[1.2.pic] 3[1.2.Eh] 3[1.2.bcl] 2 — 4 3 3 1 — tmp+2 — hp — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/72501>**Mathieu, Rodolphe — 1890 - 1962****Trois Préludes** 7'

I. Sur un nom, II. Vague, III. Une muse

3[1.2.pic] 2[1.2/Eh] 2 2 — 2 2 0 0 — tmp+1 — hp — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/6382>**Matton, Roger — 1929 - 2004****L'escaouette** 11'

suite pour orchestre et chœurs sur des airs acadiens

chorus — 3[1.2.pic] 2 2 2 — 4 3 3 1 — 4perc — hp — pf — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/8189>**L'Horoscope** 22'

suite chorégraphique

3[1.2.3/pic] 2 3[1.2.bcl] 2 — 4 3 3 1 — tmp+4 — hp — pf — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/6383>**Mouvement symphonique #3** 15'

pour que revienne le printemps

3 2 3 2 — 4 3 3 0 — 3perc — hp — cel — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/6465>**McKinley, Maxime — 1979****Wirkunst-Yourcenard** 14'

pour orchestre

2[1.2/pic] 2[1.2/Eh] 2[1.2/bcl] 2[1.2/cbn] — 2 2 0 0 — tmp+1 — hp —
pf/cel — str[6.6.4.4.2]<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/60322>**Michaud, Pierre — 1974****Chiaroscuro** 6'

pour grand orchestre et dispositif électronique

3[1.2./pic] 3[1.2.Eh] 3[1.2.bcl] 3[1.2.cbn] — 4 3 3 1 — 3perc — hp — pf
— midi kybd + electronic setup — str<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/60758>**Minard, Robin — 1953****Au lieu des fleurs** 25'

Music for museum

1[1/pic] 1[1/Eh] 1[1/bcl] 0, 3sx[SAT] — 1 0 2 0 — 3perc — pf — str
[1.0.1.1.1]

Orchestra divided in three groups, each with its own conductor.

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/9045>

[Minard, Robin — 1953]

Leliah 15'

2[1.2./pic] 2 3[1.2./Ebcl.3/bcl] 2 — 4 3 4 0 — 2perc — str[10.8.8.8.4]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/9048>**Solitudes** 15'

music for halls and hallways

2[1.2./pic] 2 2 2 — 2 2 3 1 — 1perc — str[10.10.6.6.3]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/15656>**Morel, François — 1926****Formes-couleurs**

1. Jeux

3[1.2./pic] 3[1.2./Eh] 3[1.2./bcl] 3[1.2./cbn] — 4 3 3 1 — 4perc — hp — cel — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/52406>**Melisma** 14'

pour piano et orchestre

3[1./af.2./pic.3./pic] 3[1.2./Eh] 3[1.2./bcl] 3[1.2./cbn] — 4 3 3 1 — 3perc — hp — pf/cel — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/52405>**Rituel de l'espace**

poème symphonique

3[pic.2.3] 2[1.2./Eh] 2[1.2./bcl] 2 — 2 2 2 1 — 4perc — pf/cel — str [0.0.0.4.2]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/6450>**Trajectoire 67** 11'

3[1.2.3./pic] 2[1.2./Eh] 3[1.2.3./bcl] 2[1.2./cbn] — 4 4 4 1 — tmp+2 — hp — pf/cel — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/6451>**O****O'Reilly, Marc — 1954****Miroir de sable** 8'

pour orchestre et piano

3[1.2.3./pic] 2 2 2 — 4 2 3 1 — tmp+4 — hp — pf — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/69327>**Odgers, Alejandra — 1967****Au'ka** 6'

para Orquesta

3[1.2./pic] 3[1.2./Eh] 4[Eb.2.3./bcl] 2 - 4 3 3 1 - tmp+2 - str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/72407>**Incocuícatl** 7'

pour orchestre et chœur

chorus[SATB] — 3[1.2./pic] 2[1.2./Eh] 3[1.2./bcl] 2 — 2 2 2 0 — tmp+2 — hp — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/59709>**La symphonie d'Hochelaga**

IV — L'île aux mille chants

Children's Chorus (SSA) - 3[1.2./pic] 3[1.2./Eh] 2 2 — 4 2 3 1 — tmp+2 - hp - str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/72409>**Minuere** 2'

pour orchestre

3[1.2./pic] 3[1.2./Eh] 3[1.2./bcl] 2 — 4 2 2 1 — tmp+1 — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/72408>**Toni alossaan** 15'

pour orchestre

2[1./af.2.] 3[1.2./Eh] 2 2 — 4 2 1 0 — tmp+2 — hp — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/59699>**Trajín**

pour orchestre

2 2 2 2 — 4 2 3 1 — tmp — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/59700>**Yoania** 16'

pour orchestre

3[1.2./pic] 3[1.2./Eh] 3[1.2./bcl] 2 — 4 3 3 1 — tmp+2 — hp — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/72405>**Ouellette, Antoine — 1960****Joie des Grives** 32'

contemplation symphonique

4[1.2.3./pic] 3 3 3, 1ssx — 6 3 3 1 — 4perc — hp — pf — str [13.11.9.9.8]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/69330>

[Ouellette, Antoine — 1960]

L'Esprit envoûteur 28'
Symphonie concertante d'après une légende amérindienne de Gaspésie
1[af] 0 0 0 — 0 0 0 0 — 2perc — hp — str[6.6.4.4.2]
<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/67769>

Perce-neige 20'
pour orchestre symphonique
3[1.2.pic] 2 2 2 — 4 3[1/pic tp.23] 3 1 — 4perc — pf — str
<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/65395>

P

Panneton, Isabelle — 1955

Promenade 10'
pour orchestre
2[1.2/pic] 2[1.2/Eh] 2[1.2/bcl] 2[1.2/cbn] — 2 2 0 0 — tmp — str
<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/25155>

Récits 12'
Cinq mouvements pour grand orchestre
4[1.2/pic.3.4] 3[1.2.Eh] 3[1.2.bcl] 3[1.2.cbn] — 4 3 3 1 — tmp+3 — hp — str
<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/52394>

Papineau-Couture, Jean — 1916 - 2000

Marche de Guillaumet 6'
1 1 1 1 — 0 3 2 0 — tmp+1 — hp — pf — str
<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/6472>

Papotages 35'
2[1.pic] 2 2[1.bcl] 2 — 0 2 0 0 — tmp+1 — hp — pf — str
<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/6475>

Pièce Concertante No 5 13'
Miroirs
3[1.2.pic] 3[1.2.Eh] 3[1.2.bcl] 2 — 4 3 3 1 — tmp+1 — hp — pf — str
<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/6476>

Suite Lapitsky 13'
2 3 2 2 — 4 3 3 0 — tmp+1 — str
<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/6471>

Trois pièces 11'
pour orchestre
3[1.2.pic] 2 2 2 — 0 3 3 1 — tmp — str
<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/6480>

Patch, Marc — 1958

Illusions
pour orchestre
2[1.pic] 0 1 0, asx — 0 0 1 1 — 2perc — hp — pf — str
<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/72281>

Payette, Alain — 1953

Symphonie no 1 35'
2 2 2 2 — 4 2 3 1 — tmp+1 — str
<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/70571>

Symphonie no 2 15'
2 2 2 2 — 4 2 3 1 — tmp+2 — str
<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/56115>

Pépin, Clermont — 1926 - 2006

Chroma 11'
3[1.2.3/pic] 2 2 2 — 4 3 3 1 — 2perc — hp — pf — str[12.10.6.8.6]
<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/6496>

Guernica 18'
Poème symphonique
3[1.2.pic] 3[1.2.Eh] 3[1.2.bcl] 3 — 4 3 3 1 — tmp+2 — str[12.10.8.8.5]
<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/6497>

Implosion
Symphonie no 5
3[1.2.3/pic] 3[1.2.Eh] 3 — 5 3 3 1 — tmp+4 — hp — str[16.15.10.10.8]
<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/40395>

L'Oiseau-Phénix
Suite pour orchestre
2[1.2/pic] 2 2 2 — 4 2 3 0 — tmp — str
<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/72283>

[Pépin, Clermont — 1926 - 2006]

Le rite du soleil noir 10'
Mouvement symphonique

2[1.2/pic] 2 2 2 — 4 2 3 1 — tmp+2 — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/6500>**Monologue**

2 2 2 2 — 2 2 2 0 — tmp — str[8.6.5.4.2]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/6498>**Mouvements pour chœur et orchestre**

sur des thèmes de folklore

chorus — 2 2 2 2 — 2 2 0 0 — tmp — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/72282>**Prélude et passacaille** 18'

sur le nom de Gilles Lefebvre

3[1.2.pic] 2 2 2 — 4 3 3 1 — tmp+3 — str.[14.12.8.8.6]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/51301>**Quasars** 25'

Symphonie no 3

4[1.2.3/af].pic] 3 3[1.2.Eh] 3[1.2.3/bcl] 3[1.2.3/cbn] — 4 3 3 1 — tmp+4
— hp — pf — ondes[opt] — str[12.10.8.8.6]<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/12381>**Symphonie no 2** 22'

pour orchestre de chambre

2[1.2/pic] 2 2 2 — 2 2 2 0 — tmp+4 — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/6501>**Te Deum** 25'

pour chœur et ensemble instrumental

chorus — 1[1/pic] 1 1 1 — 2 1 1 0 — tmp+1 — pf — str[1.1.1.1.1 or
6.6.4.4.2]<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/57600>**Variations Symphoniques** 14'

2 2 2 2 — 4 2 3 1 — tmp — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/57081>**Perron, Alain — 1959****L'autre silence** 9'

pour orchestre

2[1/pic.pic] 2[1.Eh] 2[1.bcl] 2[1.cbn] — 4 3[pic tp[D].2.3] 3 1 — tmp+2 —
pf/cel — str<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/13806>**Prévost, André — 1934 - 2001****Chorégraphie I** 17'4[1.2.3/pic.4/pic] 4[1.2.3.4/Eh] 4[1.2.3/Ebcl.4/Ebcl] 4[1.2.3.4/cbn] — 6 4
[1/pic tp[D].2/pic tp[D].3.4] 4 1 — 3perc — hp — cel — str
[16.15.10.10.9]<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/26182>**Chorégraphie II** 21'3[1.2/pic.3/af] 3[1.2.Eh] 3[1.Ebcl.bcl] 3[1.2.cbn] — 4 3[pic tp[D].2.3] 3 1
— 4perc — 2hp — pf — cel — str[12.10.6.6.4]<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/12389>**Chorégraphie III** 15'3[1.2/pic.3/pic/af] 3[1.2.3/Eh] 3[1.2.3/bcl] 3[1.2.3/cbn] — 4 4[1/pic tp
[D].2/pic tp[D].3.4] 3 1 — tmp+5 — 2hp — pf — cel — str[15.12.10.8.6]<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/6534>**Chorégraphie IV** 16'3[1.2/pic.3/pic] 2[1.2/Eh] 2 3[1.2.cbn] — 4 3[1/pic tp[D].2.3] 3 1 — tmp
+3 — hp — pf/cel — str<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/12753>**Diallèle**4 3[1.2.3/Eh] 3[1.Acl.3/bcl] 3[1.2.3/cbn] — 4 4 3 1 — hp — ondes —
str<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/6535>**Ouverture (1975)** 6'2[1/af].2/pic] 2[1.2/Eh] 2[1/Ebcl.2/bcl] 2[1.2/cbn] — 2 2[1/pic tp[D].2] 0 0
— tmp+2 — pf — str<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/6537>**Psaume 148**

Chœur et orchestre

chorus — 3[1.2.pic] 3 3 3[1.2.cbn] — 4 3 3 1 — tmp+2 — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/10769>**Provost, Serge — 1952****Passaggio** 18'

pour orchestre

2 2 2 2 — 4 2 3 1 — tmp+2 — str[12.10.8.6.4]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/55650>

R

Rea, John — 1944**Hommage à Vasarely** 12'

3[1.2.pic] 3 3[1.2.bcl] 3 — 2 3 3 0 — 2perc — str[16.12.12.10.6]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/69186>**Homme Papillon** 28'

pour orchestre de chambre et piano numérique ou Disklavier (obligato)

1[1/pic] 1 2[1.2/bcl] 1[1/cbn] — 2 2 2 0 — 2perc — elec kybd[obligato] /need a computer w/MAX — str[5.4.3.2.1]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/52444>**Icare en émoi ... Dédale à cran** 21'

pour grand orchestre

3[1.2.3/pic] 3[1.2.3/Eh] 3[1.2.3/bcl] 3[1.2.3/cbn] — 4 3 3 1 — tmp+3 — hp — pf — str[12.10.8.8.6]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/68673>**Litaneia** 20'

for choir and orchestra

chorus — 2 2 2 2 — 2 1 1 0 — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/9461>**Over Time** 10'

pour orchestre

2 2 2 2 — 4 2 3 1 — tmp+2 — str[12.10.7.6.4]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/9462>**Piece for Chamber Orchestra** 6'

1[1/pic] 1 1 1 — 2 2 1 0 — 3perc — hp — str[4.4.4.4.2]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/6561>**Time and Again** 12'

for orchestra

2 2 2 2 — 2 2 0 0 — 2perc — pf — str[6.6.4.4.2]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/12299>**Vanishing points** 14'

a tableau for orchestra

2 2 2 2 — 2 2 0 0 — 1perc — str[4.4.3.3.2]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/6562>**Zefiro Torna...** 11'

(e 'l bel tempo rimena)

2[1/pic.2/pic] 2 2 2 — 2 2 0 0 — 2perc — pf — str[6.6.4.4.2]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/65657>**Ristic, André — 1972****Information** 27'

pour orchestre

2 2 2 2 — 4 2 2 1 — tmp+2 — hp — pf — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/62848>**Sublimations** 16'

Symphonie no 5, pour orchestre

2 2 2[1.bcl] 2[1.2/cbn] — 2 2 2 0 — tmp+2 — hp — pf — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/69339>**Variation**

pour orchestre

2[1.2/pic] 2 2 2 — 4 2 2 1 — tmp+2 — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/62854>**Rose, François — 1959****Souvenirs de demain** 16'

pour orchestre

2[1.2/pic] 2 2[1.2/bcl] 2 — 4 2 3 1 — 2perc — str[12.12.9.6.4]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/27945>**Roy, Myke — 1950****Pymfs, l'ombre de l'ombre de l'ombre de l'...** 22'

pour grand orchestre et bande magnétique 4 pistes

3 3 2 2 — 4 1 1 0 — 3perc — str[9.8.7.6.4] + Tape

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/13361>**Rozankovic, Anthony — 1962****Hoketus** 14'

2[1/pic.2/pic] 2 2 2 — 4 2 3 1 — 2perc — pf — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/15680>

S

Saint-Denis, Patrick — 1975**Le discours aux animaux**

Pièce pour orchestre

3[1.2.pic] 2 3[1.2.bcl] 2, 2asx — 4 2 2 1 — 2perc — pf — str [12.10.8.6.4]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/52937>

Saint-Marcoux, Micheline Coulombe — 1938 - 1985**Hétéromorphie** 11'4[1.2.3/pic.af] 3[1.2.Eh] 3[1.2.bcl] 3 — 4 3 3 1 — tmp+3 — 2hp — str
[14.14.12.12.8]<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/18949>**Luminance** 14'

2 2 2 2 — 4 2 3 1 — 2perc — pf/perc — str[8.8.4.4.3]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/6784>**Modulaire** 13'3[pic.2.af] 3[1.2.Eh] 3[1.2.bcl] 3 — 4 4 3 1 — tmp+3 — hp — pf —
ondes — str<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/6601>**Schryer, Claude — 1959****A Pensive Overture** 5'

2 2 2 2 — 2 2 2 1 — tmp+1 — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/9604>**Sans vouloir rien dire**

pour orchestre

2 2 2 2 — 2 2 2 1 — tmp+1 — pf — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/62549>**Simard, Pierre — 1969****Passacaglia** 12'

2[1.2/pic] 2[1.2/Eh] 2[1.2/bcl] 2[1.2.cbn] — 2 2 0 0 — tmp+2 — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/72395>**Sokolović, Ana — 1968****Appel**

Image symphonique

3[1.2.pic] 3[1.2.Eh] 3[1.2.bcl] 3[1.2.cbn] — 4 3 3 0 — 1perc — hp — pf
— str<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/40451>**Concerto pour orchestre** 15'

3[1.2/pic.3] 3[1.2.3/Eh] 2 2 — 4 2 3 0 — tmp+2 — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/58336>**Nine Proverbs** 16'

pour orchestre

2[1.2/pic] 2 2[1.2/bcl] 2[1.2/cbn] — 2 2 2 0 — 2perc — hp — pf — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/66975>**Svoboda, Andrew — 1977 - 2004****Elevation** 10'

pour orchestre

3[1.2.pic] 3[1.2.Eh] 3[1.2.3/bcl] 3[1.2.cbn] — 4 4 3 1 — tmp+3 — hp —
pf — str<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/56541>**Rhapsody** 10'

for Orchestra

2[1.2/pic] 2 2 2 — 2 2 0 0 — tmp+1 — hp — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/56539>**T****Tanguay, Georges-Émile — 1893 - 1964****Deux pièces pour orchestre** 5'

Apaisement, Romance

2 1 2 2 — 2 0 0 0 — hp — cel — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/58680>**Thibaudeau, Gabriel — 1959****Le Fantôme de l'opéra** 93'

Orchestral score for the silent film

soprano — 1 1 1 1 — 0 2 2 0 — tmp+3 — pf — str + DVD[movie]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/53034>**Tremblay, Gilles — 1932****Cantique de durées**2pic 2 2[1/Ebcl.2/Ebcl] 2[1.cbn] — 2 2 2 0 — 8perc — ondes — str
[6.3.3.9.3]

Divided in 7 ensembles

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/6735>

V

Vallerand, Jean — 1915 - 1994**Études pour orchestre**

Les réverbérations contradictoires

2[1.pic] 2[1.Eh] 2[1.bcl] 1 — 1 1 1 0 — tmp+1 — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/14623>**Le Diable dans le Beffroi**

12'

3[1.2.pic] 3[1.2.Eh] 3[1.2.bcl] 2 — 4 3 3 1 — tmp+2 — hp — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/12643>**Nocturne pour orchestre**

28'

3[1.2.pic] 3[1.2.Eh] 4[1.2.3.bcl] 3[1.2.cbn] — 4 3 3 1 — tmp+1 — hp — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/14618>**Prélude pour orchestre**

13'

3[1.2.3/pic] 3[1.2.Eh] 4[1.2.3.bcl] 3[1.2.cbn] — 4 3 3 1 — tmp+1 — hp — str[6.4.3.3.2]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/14617>**Villeneuve, André — 1956****Maison de l'Accord. Harmonicorum**

30'

(Sixième Terre) livre I et livre II

2 3[1.2.Eh] 2 3[1.2.cbn] — 4 2 3 1 — tmp+1 — hp — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/14395>

ORCHESTRE À CORDES

STRING ORCHESTRA

A

Angelova, Vania — 1954

Flight of The Angered Demons 10'
for organ and chamber orchestra

soloist : organ — tmp — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/71951>

Neno le, sweet Neno... 11'
for Chamber Orchestra and Choir

chorus — 1perc — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/70558>

Pagan Dance on Burning Coals 9'
for Chamber Orchestra and Choir

chorus — tmp — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/70557>

Asselin, Louis-Herman — 1946

Les Laurentides
pour orchestre à cordes

str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/72273>

B

Babin, Louis — 1957

Couleurs 7'
pour orchestre à cordes tirée de la suite "Visages"

str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/68511>

La Suite du promeneur 10'
pour orchestre à cordes

str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/68517>

To Dream 4'
pour orchestre à cordes tirée de la suite "Visages"

str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/63344>

Belkin, Alan — 1951

Adagio symphonique 10'
pour orchestre à cordes

str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/53758>

Elegy for String Orchestra 7'

str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/12473>

Symphonic Movement #2 10'
for string orchestra

str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/69306>

Bottenberg, Wolfgang — 1930

Serenade 27'
for String Orchestra

str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/53379>

Bouchard, Linda — 1957

Oracles 15'
for three string quartets spatially separated

str[3.3.3.3.0]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/25613>

Réfraction 14'
pour orchestre à cordes

str[6.5.4.4.2]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/72262>

Boudreau, Walter — 1947

Incantations Va
Le Cercle Gnostique IXd (variante I)

str[4.3.2.2.1]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/50412>

C

Carignan, Nicole — 1952**Evocations** 8'
pour orchestre à cordes

str[2.2.2.2.1]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/12240>**Champagne, Claude — 1891 - 1965****Concertino grosso** 9'
pour orchestre à cordes

str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/4951>**Crossman, Allan — 1942****Coastal Ghost** 6'
for string orchestra

str[5.3.3.2.1]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/40055>

D

Daunais, Lionel — 1902 - 1982**Jeux de cordes**
pour chœur mixte et orchestre à cordes

Chorus — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/25252>**David, Alexandre — 1989****... qui fuit** 6'

str[3.3.2.2.1]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/72115>**Dela, Maurice — 1919 - 1978****Adagio** 5'
pour orchestre à cordes

str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/4960>**Désilets, Richard — 1957****Métamorphose du cri** 16'
pour orchestre à cordes, trompette en DO et percussions

0 0 0 0 — 0 1 0 0 — 1perc — str[60321]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/8704>**Desjardins, Jacques — 1962****Regards et jeux dans l'espace** 10'
Hommage à Saint-Denys-Garneau

str[4.4.2.2.1]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/10741>

E

Edward, Michel R. — 1962**Symphonie no.4 Opus 43** 20'
pour orchestre à cordes for string orchestra

str[9.8.7.6.5]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/71901>**Evangelista, José — 1943****Airs d'Espagne** 15'
pour orchestre à cordes

str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/57840>**Concertino** 6'
pour orchestre à cordes

str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/25639>

G

Gingras, Guy — 1961**Selon la légende** 20'
pour orchestre à cordes

str[8.6.4.4.2]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/40064>

Gougeon, Denis — 1951**Adagio** 7'
pour orchestre à cordes

str[5.4.3.2.1]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/71558>**Ballade opus 30** 13'
pour orchestre à cordes

str[8.7.5.4.3]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/70515>**Coups d'archets** 10'
pour orchestre à cordes

str[4.4.3.2.1]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/70545>**Goulet, Maxime — 1980****Chocolats symphoniques** 11'
Suite orchestrale en quatre saveurs Version pour orchestre à cordes

str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/70568>**Toute une journée** 13'
pour orchestre à cordes

str[5.4.4.3.1]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/67746>**Gratton, Hector — 1900 - 1970****Variations libres sur Isabeau s'y promène** 10'
pour quintette à cordes

str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/6119>**H****Hambræus, Bengt — 1928 - 2000****Labyrinth** 20'

str[5.4.3.2.1]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/40470>**Ichmouratov, Airat — 1973****Chamber Symphony No 2, Op.5a** 24'
arrangement of «String Quartet No 2»

str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/68560>**Chamber Symphony No 3, Op.25a** 26'
arrangement of «String Quartet No 3»

str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/71966>**Chamber Symphony No 4, Op.35a** 31'
arrangement of «String Quartet No 4»

str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/71967>**Shabarsha, Op. 39** 16'
for Tap Dancer and String Orchestra

tap dancer — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/68654>**Lassonde, Claude — 1955****Noème** 14'2[1/pic/af].2/pic/af] 0 2[1/bcl.bcl/cbcl] 0, ssx/bsx — 2 1 2 0 — 4perc —
2hp — pf — str[0.0.0.2.1]<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/10710>**Lauber, Anne — 1943****Concerto pour orchestre à cordes** 8'

str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/12398>**Divertimento pour cordes** 9'

str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/5019>

Leclair, François-Hugues — 1962**Au regard de «Mille regrets»** 9'
pour chœur et ensemble à cordes

chorus[3S.3A.3T.3B] — str[5.4.3.2.1]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/72058>**Lemay, Robert — 1960****Feuille d'univers** 15'
pour 11 cordes

str[3.3.2.2.1]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/14671>**Çi et là (here and there)** 12'
for chamber string orchestra / pour petit orchestre à cordes

str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/71928>**Longtin, Michel — 1946****Migration vers l'automne** 10'

2perc — str[6.5.4.4.2]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/5022>**Sursolitudes**

str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/14639>**Lorrain, Denis — 1948****Arc** 13'

str[12.12.10.8.8]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/5023>**M****MacDonald, Andrew P. — 1958****Corranach For Al, opus 84** 9'
for string orchestra

str[8.6.4.3.3]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/70445>**Hermes of the stars** 16'

str[6.6.4.4.2]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/40527>**Triangulum** 16'

Concerto Grosso No 1 for fourteen strings

str[4.4.3.2.1]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/25241>**Martin, Sylvaine — 1956****À ce jour** 3'
pour orchestre à cordes

str[5.4.3.2.1]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/55313>**L'ange de l'est** 10'

Pour orchestre à cordes

str[6.4.4.4.2]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/54692>**Mather, Bruce — 1939****Musique pour Rouen** 13'

str[7.0.2.2.1]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/5028>**Quarts de chaume** 15'

str[4.4.3.2.1]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/40562>**Michaud, Pierre — 1974****Ether I** 10'

version for 41 strings

str[12.10.9.4.4]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/58130>**Morel, François — 1926****Chant d'espace**

pour orchestre à cordes, harpe et percussions

tmp+2 — hp — str[6.5.4.3.2]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/71719>

P

Panneton, Isabelle — 1955**Trois fois passera** 9'

1perc — str[5.4.3.2.1]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/11022>**Papineau-Couture, Jean — 1916 - 2000****Ostinato** 3'

pour orchestre à cordes, harpe et piano

hp — pf — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/5038>**Payette, Alain — 1953****Promenade dans le futur** 8'

pour orchestre à cordes

str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/72270>**Symphonie pour cordes** 23'

Adaptation du quatuor à cordes no 2

str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/72271>**Pelletier, Marie — 1959****Han no 12** 9'

str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/55948>**Pépin, Clermont — 1926 - 2006****Adagio** 6'

Pour orchestre à cordes

str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/8826>**Monade I** 9'

pour 14 instruments à cordes

str[4.4.3.2.1]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/9434>**Prisme et cristaux** 14'

str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/5043>**Ronde Villageoise de l'Oiseau-Phénix** 5'

pour orchestre à cordes

str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/8829>**Trois Miniatures** 4'

pour orchestre à cordes

str[6.6.4.4.2]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/8831>**Perron, Alain — 1959****Sans Egard** 8'

pour ensemble à cordes

str[3.3.2.2.2]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/13095>**Plamondon, Yannick — 1970****Février** 13'

pour orchestre à cordes

str[13.13.8.8.5]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/63451>**Provost, Serge — 1952****Passage de la lumière - Kiev** 17'

str[3.3.3.2.2]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/55712>

S

Shoujounian, Petros — 1957**Trois miniatures** 9'

str[4.3.2.2.1]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/8453>

T

Tanguay, Georges-Émile — 1893 - 1964

Lied 8'
pour orchestre à cordes

str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/5070>

Thibaudeau, Gabriel — 1959

Nos racines 6'
pour orchestre à cordes et piano

pf — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/52594>

V

Vallerand, Jean — 1915 - 1994

Cordes en mouvement 14'

str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/5074>

ORCHESTRE DE CHAMBRE

CHAMBER ORCHESTRA

A

Angelova, Vania — 1954**Ancient Legends - The Mystery and the Pagan Dances** 15'
Suite for Chamber Orchestra

0 0 0 1[cbn] — 0 0 0 0 — tmp — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/68507>**Arcuri, Serge — 1954****Récifs** 13'Soloist: English Horn — 1[1/af] 0 1 0 — 1 0 0 0 — Tape — perc — str
[1.1.1.1.1]<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/12486>**Arseneault, Raynald — 1945 - 1995****Variations**

3 0 2 0, tsx — 0 0 0 0 — 4perc — pf — 2gtr — violin

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/14630>**Asselin, Louis-Herman — 1946****Les feux d'été**

Concerto pour hautbois

Soloist : oboe — 3 0 1[bcl] 1 sxx — 0 0 0 0 — str[2.1.1.2.1]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/72275>

B

Belkin, Alan — 1951**Piano Concerto** 15'

Version orchestre de chambre

Soloist : piano — 1[1/pic] 1 2 1 — 2 1 0 0 — tmp+1 — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/68150>**Blais, Jérôme — 1965****Suite Dionysos** 25'

1 1 1 1 — tsx — 1 1 1 0 — 2perc — str[1.1.1.1.1]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/25123>**Bouchard, Linda — 1957****Before the Cityset**

pour huit altos, hautbois, cor et percussion

0 1 0 0 — 1 0 0 0 — 1perc — str[0.0.8.0.0]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/69311>**Compressions** 10'

0 0 0 0 — 2 3[1/pic tp.2.3] 3 0 — perc — hp — pf — str[1.0.1.1.1]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/40007>**Fanorev** 7'

(version avec clavecin)

1 1 2[1.bcl] 2 — 1 1 0 0 — perc — hpsd — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/26071>**Fashion Show** 20'

pour 16 instruments

1[1/pic/af] 1[1/Eh] 2[1/Ebcl.2/bcl] 1[1/cbn] — 1 1 1 0 — 2perc — pf — str[1.1.1.1.1]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/65254>**Joint Venture** 12'

pour 2 clarinettes, cor en fa, 2 percussions, piano 4 mains, violon et deux violoncelles

0 0 2[1.bcl] 0 — 1 0 0 0 — 2perc — pf[4 hands] — str[1.0.0.2.0]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/60343>**Neiges** 15'

pour 10 instruments

2[1/pic.2/pic/bf] 0 0 0 — 0 0 0 0 — 2perc — hp — str[1.1.1.1.1]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/65255>**Boudreau, Michelle — 1956****Entre Belacqua et Nell** 17'

pour quinze musiciens et un percussionniste "parleur"

1 1 2[1.bcl] 1 — 2 1 1 0 — 1perc[narrator] — pf — str[1.1.1.1.1]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/14405>**Le cinquième conte vagabond**

pour douze musiciens

1[1/pic] 1 1 1 — 1 1 1 0 — 1perc — str[1.1.1.1.0]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/26066>

[Boudreau, Michelle — 1956]

Sans parole 2'

1 pièce pour 12 musiciens

2[1/pic/afl.2] 1 1 0 — 0 1 1 0 — perc — str[1.1.1.1.1]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/25233>**Sans parole** 25'

21 miniatures pour 12 musiciens et enfants

2[1/pic/afl.af] 1 1 0 — 0 1 1 0 — perc — str[1.1.1.1.1] — children

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/25619>**Tetraktys** 18'

Soloist : Soprano — 0 1 2[1.bcl] 0 — 0 0 0 0 — 2perc — str[1.1.1.1.0]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/13659>**Boudreau, Walter — 1947****9 Zéniths ()**

Incantations Vb, Le cercle gnostique IXe

1[1/pic/bfl] 1[1/Eh] 1 0 — 1 1 1 0 — perc — pf — str[1.0.1.1.0]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/12488>**Solaris**

(Incantations VIII<Le Cercle Gnostique IXh>) pour quinze instrumentistes

1[1/pic] 1[1/Eh] 1[1/bcl] 1[1/cbn] — 1 1 1 0 — 2perc — pf — str
[1.1.1.1.1]**Bouliane, Denys — 1955****Climats** 16'

soloists : 4 perc — 1 0 1 1 — 1 1 1 0 — pf — str[1.0.0.1.1]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/937>**Du fouet et du plaisir** 15'

pour ensemble de 15 musiciens

1[pic] 1 2[1.bcl] 1[1.cbn] — 1 1 1 0 — 1perc — pf — str[1.1.1.1.1]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/40047>**Paysage Qu...** 18'

pour ensemble de douze musiciens

0 0 2[1.bcl] 0 — 0 2 2 0 — 2perc — str[1.0.1.1.1]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/14504>**Rythmes et échos des rivages anticostiens** 20'

pour ensemble de 15 musiciens

1[1/pic/af] 1[1/Eh] 2[1.bcl] 1 — 1 1 1 0 — perc — pf — str[1.1.1.1.1]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/61606>**Brady, Timothy — 1956****Playing Guitar : Symphony #1** 46'soloist : electric guitar — 1[1/pic/af] 1[1.Eh] 2[1.bcl] 1 — 1 1 1 0 —
perc — pf — live electronics — str [1.1.1.1.1]<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/55641>**Symphony n°3 (Atacama)** 55'chorus — 1[1/pic/af/bfl] 0 1[1/bcl] 0, 1sx[STB] — 0 0 0 0 — 2perc — pf
— elect piano — elect guitar — str[1.0.1.0.1]<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/67855>**C****Champagne, Éric — 1980****Craines & désirs** 11'

Pour orchestre de chambre

1[1/pic] 1 1 1 — 1 1 1 0 — 2perc — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/59107>**Cherney, Brian — 1942****Apparitions** 26' («...et je monte rêveusement vers les espaces calmes d'étoiles
parfumées.») pour violoncelle et 14 musicienssoloist : violoncello — 1[1/pic] 1[1/Eh] 2[1/Ebcl.2/bcl] 1 — 1 1 1 0 —
1perc — pf — str[1.1.1.0.1]<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/67009>**Chamber concerto for viola and ten players** 22'soloist : viola — 1[1/pic] 0 1[1/bcl] 0 — 1 1 1 0 — perc — hp — str
[1.0.1.1.1]<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/1206>**Kontakion** 16'

Quiet Music for Eleven Players

1 1 1 1 — 1 0 0 0 — pf — str[1.1.1.1.1]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/1204>**Seven Images** 17'

for chamber orchestra

2[1/pic.2/af] 1 3[1.2/Ebcl.bcl] 0 — 1 2 2 0 — 2perc — hp — pf/cel — str
[3.0.0.3.1]<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/5912>

Chiasson, Frédéric — 1978**Cristal** 16'
pour orchestre de 15 musiciens1[1/pic] 1[1/Eh] 1[1/Ebcl] 1 1asx[1/tsx] — 1 1 1 0 — 1perc — pf — str
[1.1.1.1.1]<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/72423>**Crossman, Allan — 1942****Arriving at Loch Lomond** 4'
for orchestra / chamber orchestra

2 2 2 2 — 0 0 0 0 — 2perc — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/68061>**Two Walks** 9'
for chamber orchestra

2[1.2/pic] 1 1 2 — 1 0 0 0 — 1perc — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/68059>**D****Demers, Inouk — 1970****Une pensée de Joseph Knecht au réveil**1 [1/pic/aff] 1[1/Eh] 2[1/Ebcl.2/bcl] 1 — 1 1 1 0 — perc — pf — str
[1.1.1.1.1]<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/52138>**Désilets, Richard — 1957****Orbites** 16'

1[1/pic] 0 1 0 4sx — 0 0 0 0 — pf — str[1.1.1.1.1]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/13374>**Passages** 12'

1 1 2 1 — 1 1 1 0 — perc — pf — str[1.1.1.1.1]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/15596>**Desjardins, Jacques — 1962****Nuit de lune bleue** 15'1[1/pic/aff] 1[1/Eh/ob d'am] 1[1/bcl] 1[1/cbn] — 1 1 1 0 — perc — pf/cel
— str[1.1.1.1.1]<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/10785>**Rouages et engrenages** 12'

1 1 1 1 — 1 1 1 0 — perc — pf — str[1.1.1.1.1]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/27935>**Volupté** 12'

1 1 1 1, tsx — 1 1 1 0 — 2perc — pf — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/59143>**Dharmoo, Gabriel — 1981****Moondraal Moondru** 18'
pour orchestre de chambre | for chamber orchestra

1[1/pic] 1 1 1 — 1 1 1 0 — 2perc — pf — str[1.1.1.1.1]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/68529>**Ninaivanjali** 11'
pour 10 instruments

1 0 1 1 — 1 0 0 0 — perc — pf — str[1.1.1.1.0]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/68531>**Di Castri, Zosha — 1985****Cortège** 8'
for 13 musicians

1 1 1 1 — 1 1 1 0 — 1perc — hp — str[1.0.1.1.1]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/72182>**Dion, Denis — 1957****Kant** 15'
Guitare et orchestre de chambreSoloist : Guitar — 1 1 1 [1/bcl] 1 — 1 0 0 0 — 2perc — hp — str
[1.0.1.1.1]<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/10679>**E****Evangelista, José — 1943****Alap & Gat** 15'
pour orchestre de chambre

1 1 2[1.2/bcl] 1 — 1 1 1 0 — 1perc — pf — str[1.1.1.1.1]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/40198>

F

Ferguson, Sean — 1962

Apocryphal Graffiti 16'
for large chamber ensemble

1 1 1 1 — 1 0 0 0 — perc — pf — str[2.2.2.2.1]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/71964>

Fol, Alexandra — 1981

Kaléidoscope d'une bourgade de montagne 7'
pour douze interprètes

1[1/pic] 1 1 1 — 1 0 0 0 — vib — pf — str[1.1.1.1.1]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/72263>

One Day God will return 12'
op. 50

2 [1/pic.2] 0 1[Bb or bcl] 0 2sax[Ssx.Ssx or Bsx] — 1 1[1/flug] 2 1 —
1perc — elec guit. — elec bass — piano

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/72240>

Reflective Reflection 7'
for chamber orchestra

1 1 1 0 — 0 0 0 0 — perc — pf — str[3.3.2.2.1]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/72238>

G

Gagné, Marc — 1939

Concerto pour orchestre de chambre 20'
Les dictes du Lunanthrope

2[1.2/pic] 2[1.2/Eh] 2[1.2/bcl] 2 — 2 1 0 0 — tmp+3 — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/6065>

Garant, Serge — 1929 - 1986

Amuya 19'

1 1 1 1 — 1 1 1 0 — 6perc — hp — pf — cel — str[1.1.1.1.0]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/6071>

Chant d'amours 29'

Soloists: Soprano, mezzo, baritone — 0 0 0 0 — 2 3 3 0 — 3perc —
2hp — cello

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/363>

Circuit II 14'

Pour orchestre de chambre

2[1/pic/af].2[pic] 0 1 0 — 1 1[1/pic tp] 1 0 — 3perc — hp — 2pf — str
[1.0.1.0.0]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/10026>

Circuit III 16'

1[1/pic] 1 1 1 — 1 1 1 1 — 3perc — hp — 2pf[1.2/cel] — str[1.0.1.1.1]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/6121>

Offrande I 13'

pour deux quatuor à cordes et orchestre de chambre

1 1 1 1 — 1 1 0 0 — 2perc — 2hp — pf — str[2.2.2.2.0]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/6086>

Gilbert, Nicolas — 1979

Dix-neuf questions ouvertes 5'

pour ensemble à instrumentation ouverte

Variable Ensemble of 4 to 20 instruments or voices

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/72307>

Gingras, Guy — 1961

ADN, Ad Delirium Numerorum 15'

pour 16 instrumentistes

1 1 2[1.bcl] 1 — 1 1 1 0 — perc — hp — pf — str[1.1.1.1.1]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/40062>

Gonneville, Michel — 1950

Browsing Agon 15'

pour 10 instrumentistes et chef

1 1 1 0 — 1 0 0 0 — 1perc — pf — str[1.0.1.1.1]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/72460>

Cantate de la dette perpétuelle | Cantata of the unredeemable Debt 40'

pour 3 chanteurs, 3 percussionnistes et ensemble de 9 instrumentistes

Soloists : Soprano, Mezzo-soprano, Baritone — 1[1/af] 1[Eh] 1 0 — 1
0 0 0 — 3perc — hp — str[1.0.1.1.1]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/72457>

Le cheminement de la baleine 22'

pour clarinette, ondes Martenot et 18 instrumentistes

soloists : clarinet, ondes — 1[1/pic] 1 1[bcl/Ebcl] 1[1/cbn] 1tsx/asx — 1
1 1 1 — 3perc — pf — str[1.1.1.1.1]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/59145>

Gougeon, Denis — 1951**An expensive embarrassment suite** 8'

1 1 1 1 — 2 2 1 1 — tmp+1 — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/9980>**DANCING IN THE LIGHTS** 10'

1[1/pic] 0 1[1/bcl] 0 — 1 1 1 0 — 1perc — pf — str[1.0.0.1.1]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/68538>**Mutation** 12'1[1/afl/pic] 1[1/Eh] 2[1.bcl] 1[1/cbn] — 1 1 1 0 — 2perc — pf — str
[1.1.1.1.1]<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/70548>**Goulet, Maxime — 1980****Chocolats symphoniques** 11'

Suite orchestrale en quatre saveurs Version pour orchestre de chambre

1 1 1 1 — 1 0 0 0 — 1perc[opt] — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/72506>**United Anthems** 3'

Version for Chamber orchestra

1 1 1 1 — 1 1 0 0 — tmp+1 — str.

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/72287>**H****Hambraeus, Bengt — 1928 - 2000****Archipel** 20'

pour 15 musiciens

1[1/pic] 1[1/Eh] 2[1.2/bcl] 1 — 1 1 1 0 — 1perc — pf — str[1.1.1.1.1]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/15677>**Hamel, André — 1955****Vingt-et-une courtes pièces** 40'

pour mezzo-soprano et 10 musiciens spatialisés sur des textes de Étienne Lalonde

Soloist : Mezzo-soprano — 2[pic.2] 1[1/Eh] 1 0 — 0 0 0 0 — perc — pf
— str[1.1.0.1.1]<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/67771>**Hébert-Tremblay, Suzanne — 1960****À la mémoire d'une jeunesse en allée** 18'

0 0 2 2 — 0 2 3 0 — 1perc — str[1.1.1.1.1]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/40110>**"Quel bruit fait l'arbre qui tombe dans un bois où il n'y a personne pour l'entendre?"** 15'

1[1/pic] 1 1 1 — 1 1 1 0 — str[1.1.1.1.1]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/40112>**Trois études**

pour ensemble instrumental

1 1[1/A] 0 1, asx — 1 1 1 0 — tmp+2 — str[1.1.1.1.1]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/27954>**Henry, Symon — 1985****debout, un respir grand comme** 12'

1[1/afl/bfl] 0 1 1 — 1 0 0 0 — perc — pf — str[1.1.1.1.0]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/72304>**Intranquillités I – Vergangenheitsbewältigung (version création)** 60'

pour quatre cors, piano, clavecin et quatuor à cordes

0 0 0 0 — 4 0 0 0 — pf — hpsd — str[1.1.1.1.0]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/72172>**Houdy, Pierick — 1929****À Antoine ou passage St-Michel**

Cantate à St-Michel

Chorus — 2 3 0 2 — 3 3 2 0 — tmp — org

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/52176>**Anao** 13'

2 2[1.Eh] 0 0 — 2 0 0 0 — tmp — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/1569>**Ichmouratov, Airat — 1973****Concerto Grosso, Op.28** 22'

0 0 1 0 — 0 0 0 0 — tmp+1 — pf — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/68562>

J

Jones, Robert Frederick — 1947 - 2012**Step forward and toll the bell for peace** 20'

3 0 3 [1.2.bcl] 1 — 0 1 0 0 — 1perc — org[or synth] — pf — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/14698>

L

Lalonde, Alain — 1951**Glissements-tourments-ravissements** 14'
pour neuf instrumentistes

0 0 0 0 — 0 0 2 0 — 2ondes — str[1.1.1.1.1]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/8313>**Mouvances, errances et toute cette sorte d'ances**
pour douze instrumentistes

0 2 0 0 — 3 0 0 2 — perc — str[0.0.4.0.0]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/8309>**Laporte, Jean-François — 1968****Prana** 10'

1[1/pic] 0 2[1.bcl] 1 — 1 0 1 0 — perc — str[1.0.0.1.1]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/25236>**Lauber, Anne — 1943****Cantate III** 75'
pour chœur et orchestre

chorus — 1 1 0 0 — 0 0 0 0 — tmp+2 — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/40117>**Laurin, Rachel — 1961****Messe pour les fêtes solonnelles** 15'

Chorus — 1 1 0 1 — 0 1 0 0 — org — str[1.1.1.1.1]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/8712>**LeBlanc, Jimmie — 1977****Souvenons-nous l'oubli** 10'
pièce pour ensemble de 11 musiciens

1 1 1 1 — 0 0 0 0 — 1perc — pf — str[1.1.1.1.1]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/67929>**Leclair, François-Hugues — 1962****Le jour n'a d'égalé que la nuit / Amour** 9'
pour mezzo-soprano et ensemble de chambre

Soloist : Mezzo — 1[1/pic] 1[1/Eh] 1 1 — 0 0 0 0 — pf — org — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/72364>**Saisons intérieures** 17'
pour chœur et ensemble de 15 instruments

Chorus — 1 1 1 1 — 0 0 0 0 — perc — hp — str[2.2.2.2.2]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/66950>**Lemay, Robert — 1960****De brises en ressac** 12'
Pour petit orchestre

2[1.2/pic] 2[1.Eh] 2[1.bcl] 2[1.cbn] — 3 2 1 0 — 2perc — str[10.8.6.6.4]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/56333>**Dead and ...** 12'
pour orchestre de chambre

1[1/pic] 1 2[1.bcl] 1[1.cbn] — 1 1 1 0 — 2perc — pf — str[1.1.1.1.1]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/61198>**Mare tranquillitatis** 11'
pour ensemble / for ensemble

0 0 2[1./bcl] 0, Asx, Tsx, Bsx — 1 2 1 1 — 1perc — pf — str[0.0.1.1.0]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/61200>**Mare tranquillitatis 2** 11'
pour petit ensemble / for small ensemble

0 0 2[1.bcl] 0, Ssx — 1 2 1 1 — 1perc — pf — acc — str[1.0.0.1.0]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/61201>**Mare Tranquillitatis III** 11'
pour ensemble / for ensemble0 0 2[1.bcl] 0, Ssx, Asx, — 1 0 0 1 — 1perc — pf — acc — str
[1.1.1.1.1]<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/61296>

[Lemay, Robert — 1960]

Une distance habitée 18'
pour orchestre de chambre / for chamber orchestra
1 1 2[1.2/bcl] 0 — 1 1 1 0 — 2perc — pf — str
<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/62828>

Lesage, Jean — 1958

Le projet Amadeus 10'
pour orchestre de chambre
1 1 1 1 — 1 1 1 0 — 2perc — pf — str[1.1.1.1.1]
<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/72451>

Les sensations confuses 16'
pour orchestre de chambre
1[1/af/pic] 1 2[1/Ebcl.2/bcl] 1 — 1 1 1 0 — perc — pf/cel — str
<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/13797>

Masques et chimères 15'
pour onze instruments
1[1/pic] 1 1 1 — 1 0 0 0 — pf — str[1.1.1.1.1.1]
<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/15161>

Soliloques aux figures éphémères 20'
pour violon solo et orchestre de chambre
Soloist : violon — 1 1 1 1 — 1 1 1 0 — 2perc — pf — str[1.1.1.1.1.1]
<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/72446>

Llugdar, Analia — 1972

Todos los recuerdos presentes envolvían ese sonido y algo me miró 10'
pour quinze musiciens
1[1/pic] 1 2[1.2/bcl] 1 — 1 1 1 0 — perc — pf — str[1.1.1.1.1.1]
<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/62746>

Longtin, Michel — 1946

Attracteurs vers Xenakis
1 1 2[1.2/bcl] 1 — 1 1 1 0 — perc — pf — str
<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/52491>

Hivers 15'
0 0 0 0 — 1 1 1 0 — 2perc — str[1.1.1.1.1.1]
<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/12203>

Kata : San shi ryu 19'
1[1/pic] 0 0 0 — 5 perc — str — [0.0.0.2.2]
<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/1366>

Lettre posthume de Conrad 27'
soloists : 6 percussions — 1[1/pic] 1 1[1/bcl] 1 — 1 1[1/tp pic] 1 — 1perc — pf — str[1.1.1.1.1.1]
<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/27133>

M**Marcel, Luc — 1962**

Asile 18'
1[1/pic] 1 1 1 — 1 1 1 0 — perc — pf — str[1.1.1.1.1.1]
<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/40561>

Hommage à Xenakis 7'
1 1 1 1 — 1 1 1 0 — str[1.0.1.1.1.1]
<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/40581>

Le cirque des Mosaïques 16'
1 1 2[1/Ebcl/bcl.2] 1 — 1 1 1 0 — pf/midi-controller — str[1.1.1.1.1.1]
<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/25244>

Modèle 312 10'
1[1/pic] 1 1 1 — 1 1 1 0 — tmp+1 — str[1.1.1.1.1.1]
<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/40579>

Marcoux, Isabelle — 1961

Eclats et mouvements 5'
1 1[1/Eh] 1 1 — 1 1 1 0 — 2 perc — str[0.0.0.0.1]
<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/15091>

Impressions couleurs 12'
pour orchestre de chambre
1 1 1 1 — 1 1 1 0 — str[1.1.1.1.1.1]
<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/15092>

Martin, Simon — 1981**Geyser**

pour orchestre de chambre

7'

1[1/bfl] 1[1/bcl] 0 0 — 1 0 0 0 — 1perc — pf — str[1.0.1.1.1]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/59764>**Poème d'appartenance**

pour orchestre de chambre

8'

1[1/pic] 1 1[1/bcl] 1 — 1 0 0 0 — 1perc — pf — str[1.1.1.1.1]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/61696>**Martin, Sylvaine — 1956****Adolescence**

11'

Soloist : soprano — 1[1/af] 0 0 0 — 0 1 0 0 — perc — hp — pf — str
[1.0.1.1.1]<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/24853>**Comme une aile légère sous la peau...**

8'

Soloists: 3 sopranos — 1 1 0 0, asx — 1 1 1 0 — tmp+1 — pf
[1.0.0.1.0]<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/55026>**Mather, Bruce — 1939****Ausone (version C)**

12'

Soloist : flute — 2hp — 2 guit — str[1.1.2.2.0]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/1409>**Concerto for piano and chamber orchestra**

7'

Soloist : piano — 1 1 1 1 — 1 0 0 0 — str[1.1.1.1.0]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/07418>**In memoriam Pierre Béluse**

pour 14 instrumentistes et piano solo

23'

Soloist : 16th tone piano — 1 1 2[1.bcl] 1 — 1 1 1 0 — 1perc — str
[1.1.1.1.1]<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/72390>**Music for Vancouver**

15'

0 0 0 0 — 1 1 0 0 — 2perc — hp — str[3.3.3.2.1]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/6378>**Scherzo**

pour 18 instruments

16'

2[1.2/pic] 1 1 1 — 1 1 0 0 — perc — pf — str[2.2.2.2.1]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/8314>**Travaux de nuit**

pour baryton et orchestre de chambre

17'

soloist : baritone — 1[1/pic] 1 2[1.bcl] 1 — 1 1 1 0 — 1perc — pf/synth
— str[1.1.1.1.1]<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/10457>**McKinley, Maxime — 1979****Wirkunst-Fellini**

pour ensemble de 12 instruments

10'

1[1/pic] 1[1/Ebcl/bcl] 0 1[1/cbn] — 1 1 0 0 — 1perc — hp — str
[1.1.1.1.1]<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/60320>**Wirkunst-Gómez**

concerto pour guitare et ensemble de 10 instruments

15'

soloist : guitar — 1[1/pic] 1[1/bcl] 0 0 — 1 0 1 0 — 1perc — pf — str
[1.0.1.1.1]<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/68159>**Michaud, Pierre — 1974****Constat d'une métamorphose**

pour soprano, ensemble et dispositif électronique

13'

soloist : soprano — 1[1/af] 0 1[1/bcl] 0 — 1 1 1 [btbn] 0 — 2perc — pf
— midi kybd[88 notes] + electronic setup — str[1.1.1.1.1]<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/62744>**Minard, Robin — 1953****Des cadences**

11'

Chorus — 1 1 2[1.bcl] 0 — 1 0 2 0 — 2perc — str[1.1.1.2.1]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/9047>**Morel, François — 1926****Départs**

10'

2per — hp — guit — str[4.4.3.2.1]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/5034>

[Morel, François — 1926]

Fulgurance II 8'

pour orchestre de chambre

1[af] 1[Eh] 1 0 — 1 0 0 0 — 2perc — hp — pf — str[1.0.1.1.0]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/71721>

N

Nurulla-Khoja, Farangis — 1972**La devinette de l'arlequin** 10'

for chamber ensemble

1[1/pic/af] 1 1[1/bcl] 1 — 1 1 1 0 — 2perc — hp — pf — str[1.1.1.1.1]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/58127>

O

Odgers, Alejandra — 1967**Drok Newodhow** 6'

pour orchestre de chambre

1 1[1/Eh] 2[1.bcl] 1 — 1 1 1 0 — tmp+2 — pf — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/59708>

P

Padilla, Antoine — 1944**Hélio-trope** 23'Soloist : soprano — 1 0 0 1 — 2 1 1 0 — perc — hp — ondes — str
[1.1.1.1.1]<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/8272>**Symphonie de chambre** 20'

2 2 2 2 — 2 0 0 0 — 2perc — hp — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/6468>**Palmieri, Silvio — 1957****Poesiole Notturme** 14'

Soloist : 2[1.pic] 1 2[1.bcl] 1 — 1 0 0 0 — perc — pf — str [1.1.1.1.1]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/40128>**Panneton, Isabelle — 1955****Travaux et jeux de gravité** 15'

pour orchestre de chambre

1 1 3[1.2.bcl] 1 — 1 1 1 0 — 1perc — pf — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/59224>**Versants** 12'

pour orchestre de chambre

1 1 1 1 — 1 0 0 0 — 1perc — pf — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/15611>**Papineau-Couture, Jean — 1916 - 2000****Glanures** 4'

pour orchestre de chambre

Soloist : soprano — 2[1.pic] 2 2 2 — 2 2 0 0 — 1perc — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/13406>**Nuit polaire** 15'

2[1/pic/af/bfl.21pic/af/bfl] 1[1/Eh] 0 0 — 0 0 0 0 — 1perc — hp — pf — str[1.1.1.1.1]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/9437>**Obsession** 17'3[1/pic. 2/pic. 3/af] 1[1/Eh] 1[1/bcl] 1 — 1 0 0 0 — 2perc — pf — str
[1.1.2.2.0]<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/6473>**Paysage** 12'

sur un poème de Saint-Denys Garneau

Soloists : 8 narrators, 2S, 2A, 2T, 2B — 1 1 1 1 — 1 0 0 0 — 1perc — hp — pf — str[1.1.1.1.1]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/8289>**Patch, Marc — 1958****Hippocampes** 11'

1[1pic.]111 — 1100 — 2perc — hp — pf — synth — guit — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/72280>

Pelletier, Marie — 1959

C.S.Q.M. 11'
soprano colorature et 9 instrumentistes

Soloist : coloratura soprano — 0 0 1[1/bcl] 0 asx/bsx — 0 1 1 0 —
2perc — synth — str[0.0.0.1.1]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/10691>

Coulage 25'
pour 12 voix et 15 instruments

Soloists : 2colS, 2S, 2Mz 2Bar, 2B— 1[1/pic] 0 1[1/bcl] 1, ssx, bsx — 1 1
1 1 — 2perc — str[1.1.1.1.1]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/14643>

Souper à Chenonceaux 24'

Soloists : soprano, mezzo-soprano — 2[1.2/pic] 1 2[1.2/bcl] 1 — 1 0 0
0 — perc — pf — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/40273>

Perron, Alain — 1959

Ce Blanc vertige 10'

1 1 1 1 — 1 0 0 0 — 2perc — str 4t — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/13364>

Empreintes sonores 11'

2[1/pic.2/pic] 1[1/Eh] 2 0 — 1 2[1/D.2] 2 1 — tmp+3 — str[1.1.1.1.1]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/13807>

Exil 10'
pour orchestre de chambre

1[1/afl/pic] 1[1/ob d'am/Eh] 2[1.bcl] 1[1/cbn] — 1 1[1/pic tr] 1 0 — 1perc
— pf/cel — str[1.1.1.1.1]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/13805>

Pilon, Daniel — 1957

Currente Calamo 8'
pièce pour orchestre de chambre

1 1 1 1 — 0 0 0 0 — pf — gtr — str[1.1.1.1.0]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/56989>

Plamondon, Yannick — 1970

L'Ange Casseur
Monodrame pour soprano et orchestre de chambre

soloist : soprano — 1[1/pic] 1[1/bcl] 0 0 — 0 0 0 0 — 1perc — pf — str
[2.2.2.2.2]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/65772>

La fenêtre II
pour violon et orchestre de chambre

soloist : violon — 0 0 0 0 — 2 2 2 0 — 1perc — pf — str[3.0.1.1.1]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/65773>

Post
pour orchestre de chambre

1[1/pic] 1 1 0 — 1perc — pf/cel — str[2.2.2.2.1]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/63452>

Plant, John — 1945

Dreams in the mirror 15'
for mezzo-soprano and chamber orchestra

Soloist : Mezzo-Soprano — 2 2 2 2 — 2 0 0 0 — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/40086>

In the world of zero 15'
for voice and chamber ensemble

Soloist : mezzo-soprano — 1 1 1 1 — 1 0 0 0 — 1perc — pf — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/60310>

Romance Sonambulo 19'
version for voice and chamber ensemble

soloist : voice — 1 1 1 1 — 1 1 1 0 — tmp+1 — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/61599>

Prévost, André — 1934 - 2001

Cosmophonie 21'

1 1 1 1 — 2 2 1 1 — 3perc — cel — str[1.1.1.1.1]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/9055>

Provost, Serge — 1952

Les ruines du paradis 25'
Orchestre de chambre

1[1/pic] 1 2[1.2/bcl] 1[1/cbn] — 1 1 1 0 — 1perc — pf — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/55713>

R

Rea, John — 1944

Accident 14'
(Tombeau de Grisey)

0 2 0 0 — 1 1[C/Bb/D] 1 0 — 1perc — pf — str[1.1.1.1.1]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/55740>

Débâcle 8'
pour orchestre de chambre

1 0 2[Ebcl.2/bcl] 0 — 0 0 0 0 — 1perc — pf — str[1.1.1.1.1]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/12817>

Einer nach dem Andern! 12'

1[1/af] 1 2 1 — 1 1 1 0 — 1perc — pf — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/40027>

Kubla Khan 15'

1 1 1 1 — 2 2 1 1 — 1perc — str[1.1.1.1.1]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/58278>

Singulari-T 16'
Tombeau de Ligeti

1[1/pic] 1[1/Eh] 2[1.2/bcl] 1 — 1 1 1 0 — 1perc — pf/cel — str[1.1.1.1.1]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/61289>

Treppenmusik 15'
pour 12 instruments et système de délai par ruban magnétique

0 0 4[Eb.2.bcl.bcl] 0, sx 4[SATB] — 0 0 0 0 — [1.0.1.1.1] + Tape delay system

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/3606>

Ricard, Gisèle — 1944

Les mots en cavale 12'
pour ensemble instrumental et dispositif audio et vidéo

1 1 1 1 — 1 1 1 0 — 2perc — pf — str[1.1.1.1.1] + audio and video w/computer

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/68166>

Ristic, André — 1972

Catalogue de bombes occidentales 18'
pour soprano et 14 musiciens

1[1/pic] 1 1 1 — 1 0 0 0 — perc — hpsd/pf — str[2.1.2.1.1]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/62849>

Projets d'opéra

Concerto pour violon et 11 instruments

Soloist : violon — 1[1/pic] 0 1[1/Ebcl/bcl] 0 — 0 1 0 1 — 2perc — sampler — str[1.1.1.1.1]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/62850>

Sonate de carnaval

pour 11 instruments

1 1 1 1 — 1 0 0 0 — 1perc — pf — str[1.1.1.1.1]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/62851>

Rodrigue, Nicole — 1943 - 2010

2 atmosphères 10'

2[1/af.2/pic] 0 1 1[1/cbn] — 1 1 1 0 — 2perc — pf/cel — str[1.0.0.1.0]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/3617>

Rose, François — 1959

Face a face 15'

1 1 1 1 — 1 1 1 0 — 2perc — pf — str[1.1.1.1.1]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/52080>

Le temps scintillé 12'
pour orchestre de chambre

1 1 1 1 — 1 1 1 0 — 2perc — pf — str[1.1.1.1.1]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/58151>

The Stone marker 32'

Soloists : Tenor, Baritone — 1 1 1 1 — 1 0 0 0 — pf — str[1.1.1.1.1]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/72019>

Roy, Myke — 1950

Tse Tnant/Te Deum 16'
pour 18 instrumentistes

3 Soprano, 2 Tenor — 4 0 0 1 — 0 0 0 0 — 2perc — 2pf — 2Accord. — str[0.0.0.0.1] + Tape

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/3631>

Rozankovic, Anthony — 1962**Liens**

Soloist : Mezzo-Soprano — 1 1 0 0, Ssx — 4 3 3 1 — 2perc

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/27127>

S

Shoujounian, Petros — 1957**Rapsodie** 10'

pour violoncelle et orchestre

soloist : violoncello — 1 1 1 1 — 0 0 0 0 — tmp — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/9066>**Sourp Khatch**

Oratorio

Soloist : Baritone — Chorus — 1 1 1 0 — 1 0 0 0 — tmp+2 — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/25627>**Sokolović, Ana — 1968****Géométrie sentimentale** 15'

pour quatorze instruments

1 1 1 1 — 1 1 1 0 — 1perc — pf — str[1.1.1.1.1]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/68168>**Steven, Donald — 1945****Harbinger** 12'

a Fantasia for soprano and Medium orchestra

2[1.2/pic] 1 2[1.2/bcl] 0 — 0 0 0 0 — 3perc — pf/cel — gtr — elec gtr — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/8381>**Ordre sans ordre**

(sans désordre)

1[1/af] 1[1/Eh] 1 1 — 0 0 0 0 — 2perc — hp — hpsd — str[1.1.2.2.1]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/56571>**Svoboda, Andrew — 1977 - 2004****Rhapsody** 10'

for Chamber Ensemble

1 1 2 1 — 1 1 1 0 — 2perc — pf — str[1.1.1.1.1]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/56540>

T

Tedman, Keith — 1947**Proteus**

2[1.2/pic] 1 3[1.2/bcl] 1 — 2 2 2 0 — 3 perc — pf — elec org

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/6734>**Thibaudeau, Gabriel — 1959****Le Fantôme de l'opéra** 93'

Orchestral score for the silent film pour orchestre de chambre

Soprano — 0 0 1 1 — 1 0 0 0 — 1perc — pf — str + DVD[movie]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/58128>**Tremblay, Marius — 1946****Mutation II** 6'

Soloist : Soprano — 1 1 1 1 — 0 1 1 0 — 3perc — db

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/40095>

V

Villeneuve, André — 1956**Harmonia - Geometria - Nostalgia** 24'

orchestre de chambre

2 2 [1.bcl] 0 0 — 1 1 1 0 — tmp+1 — str[2.1.1.1.1]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/71770>

SOLO AVEC ORCHESTRE

SOLO WITH ORCHESTRA

A

Angelova, Vania — 1954**Flight of The Angered Demons** 10'
for piano and symphony orchestra

soloist : piano — 2222 — 4231 — tmp+2 — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/71949>**Flight of The Angered Demons** 10'
for organ and symphony orchestra

soloist: Organ — 2222 — 4231 — tmp+2 — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/71953>**Arcuri, Serge — 1954****Au cœur du son**
pour violon et orchestre

soloist : violon — 1 1 1 [bcl] 1 — 1 1 0 0 — perc — pf — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/67803>**Les Mouvements de l'âme** 13'
Concerto pour violon et orchestresoloist : violon — 3 2[1.Eh] 2 3 — 4 3 3 1 — tmp+1 — hp — pf — str
[16.14.12.10.8]<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/71954>**Arseneault, Raynald — 1945 - 1995****IA** 60'soloists: soprano, contralto — 1[af] 0 0 0 — 0 1 0 0 — perc — pf —
hpsd — str[2.1.1.1.1]
Orchestra is divided in 2 ensembles. Each ensemble has its own
conductor.<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/7766>

B

Babin, Louis — 1957**L'Indécis** 17'
Concerto pour un soliste, six trompettes accompagné d'un orchestre

Soloist: trumpet — 2[1.2/pic] 2 2 2 — 4 3 3 0 — tmp+3 — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/72399>**Belkin, Alan — 1951****Concertino**
for trombone and orchestra

soloist : trombone — 2 2 2 2 — 2 2 0 0 — tmp+1 — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/65436>**Four Emily Dickinson songs** 20'
pour soprano et orchestre

soloist : soprano — 2 2[1.Eh] 2 2 — 4 2 3 0 — tmp+1 — hp — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/69302>**Piano Concerto** 17'

soloist : piano — 2[1.2/pic] 2 2 2 — 4 3 3 1 — tmp+1 — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/69303>**Violin Concerto**Soloist : Violin — 2[1.2/pic] 2[1.Eh] 2[1.2/bcl] 2 — 2 2 0 0 — tmp+1 —
cel — str<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/13388>**Blais, Jérôme — 1965****Dremlen Feygl Oyf Di Tsvaygn** 11'
Yiddish Folk Song For soprano and orchestra

soloist: soprano — 2[af].2] 2 2 — 2 2 0 0 — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/62213>**Songs for Milena** 40'
For Soprano and Orchestra (Revised 2016)soloist : soprano — 2[1/af].2] 2[1.2/Eh] 2[1./bcl] 2 — 2 2 0 0 — tmp
+1 — hp — str<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/71175>**Bouchard, Linda — 1957****The Pilgrims' Cantata** 20'Soloists : Soprano, Baritone — Chorus — 0 1 0 1 — 0 2 0 0 — 2perc
— hp — hpsd — str[5.4.3.2.1]<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/14711>

Boudreau, Walter — 1947**Variations II**

Dans les champs, il y a des bibittes

23'

soloist : soprano — 2[pic.2] 2 2[Ebcl.2/bcl] 2 — 2 2 0 0 — 2perc — hp — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/7864>**Bouliane, Denys — 1955****Douze tiroirs de demi-vérités pour alléger votre descente**

19'

soloist : piano — 2 2 0 2 — 2 0 0 0 — 2perc — str[8.6.4.4.2]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/7102>**Le sexe des anges**

pour clarinette basse et orchestre

16'

soloist : bass clarinet — 2[1.2/pic] 2 2[1.2/bcl] 2[1.cbn] — 4 3 3 1 — tmp+2 — str[10.8.6.6.4]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/67925>**Tetrapharmakos**

Quatre remèdes d'après Epicure Triple concerto pour violon, violoncelle, piano et grand orchestre

25'

soloists : violin, cello, piano — 3[pic.2.3] 3[1.2.Eh] 3[1.2.bcl] 3[1.2.cbn] — 4 3 3 1 — tmp+4 — 2hp — pf/cel — str[12.10.8.8.6]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/63711>**Vols et vertiges du Gamache**

(Concerto pour violoncelle)

22'

soloist : cello — 3[1.2/pic.3/pic/af] 3[1.2.3/Eh] 3[1.2/bcl] — 4 3 3 1 — tmp+4 — 2hp — pf/cel — str[16.14.10.8.6]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/65247>**Brady, Timothy — 1956****"Loud" Concerto for electric guitar & orchestra**

19'

soloist: Electric Guitar — 2[1/pic/alf.2/pic/af] 2[1/Eh.2/Eh] 2[1/bcl.2/bcl] 2 — 4 3[1/pic tr.2/pic tr.3/pic tr] 3 0 — 3perc — pf — str[16.12.8.8.8]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/13831>**Opposites Attract**

for bass clarinet and orchestra

21'

soloist : bass clarinet — 2[1/af.2/af] 2 2[1/bcl.2/bcl] 2 — 2 2 0 0 — 2perc — str[7.7.4.4.2]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/60804>**Short Stories / Courts Métrages**

pour guitare électrique et orchestre

15'

soloist : electric guitar — 2 2 2 2 — 2 2 0 0 — 2perc — hp — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/72493>**The Body Electric**

Concerto for electric guitar and orchestra

27'

soloist : electric guitar — 2 2 2[1.bcl] 2 — 2 2 0 0 — 2perc — pf — str [4.4.3.3.2]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/52456>**Three or Four Days After the Death of Kurt Cobain**

pour violoncelle et orchestre

9'

soloist : violoncello — 2[1.2/pic/af] 2 2[1.2/bcl] 2 — 2 2 0 0 — 2perc — hp — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/52471>**Viola Concerto**

21'

soloist: viola — 2[1.2/pic] 2 2[1.2/bcl] 2 — 2 2 3 0 — tmp+2 — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/71179>**Brassard, François-Joseph — 1908 - 1976****Poème d'amour et de joie**

pour baryton et orchestre

16'

soloist : baritone — 2 2 2 2 — 2 2 0 0 — tmp — hp — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/52407>**Brégent, Michel-Georges — 1948 - 1993****Concierto flamenco**

Pour guitare solo et orchestre

42'

soloist : guitar — 2[1.2/pic] 3[1.2.3/Eh] 3[1.Ebcl.bcl] 2 — 2 2 0 0 — 5perc — str[12.8.6.4.2]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/53203>**Swiateo**

17'

Soloist: Basso Profondo — 2[1/pic.2/pic] 2[1/Eh.2/Eh] 2 2 — 2 2 0 0 — 2perc — cel — str[8.6.5.4.3]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/9019>**Trad-sens concertio**

18'

Soloist : piano — 3[pic.2/pic.3/pic] 3[1.2.Eh] 3[1.Ebcl.2/Ebcl.3/bcl] 3 [1.2.cbn] — 4 3[1/pic tp.2/pic tp.3] 3 1 — 3perc — hp — str [18.16.14.12.5]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/6714>

Brown, Stacey — 1976

L'horreur de constater qu'on nous oubliera 42'
Cinq mélodies pour contre-ténor et orchestre

soloist : countertenor — 2[1.2/pic] 2 2 [1.2/bcl] 4 2 2 0 — tmp+1 — str
[10.8.6.6.4]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/72474>

C**Cherney, Brian — 1942**

Concerto for Violin and Orchestra 22'

soloist : violin — 3[1.2.3/pic] 2 3[1.2.3/bcl] 2 — 4 3 3 0 — tmp+1 — hp
— str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/7150>

Et j'entends la nuit qui chante dans les cloches 21'
pour piano et orchestre

soloist : piano [also playing celesta in the optional epilogue] — 2[1.2/pic]
2[1.2/Eh] 2 2 — 2 2 0 0 — 2perc — hp — str[8.6.4.4.2]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/11066>

La Princesse lointaine 18'
for harp, english horn and orchestra

soloists : english horn, harp — 3[1.2.3/pic] 2 3[1.2/Ebcl.3/bcl] 3
[1.2.3/cbn] — 4 3 3 1 — 4perc — cel — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/51286>

Oboe Concerto 21'

soloist : oboe — 2[1.2/pic] 2 2 2 — 2 2 0 0 — 2perc — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/12247>

Chiasson, Frédéric — 1978

Urbania 21'
pour soprano et orchestre

soloist : soprano — 2[1.2/pic/af] 2[1.2/Eh] 2 2 — 4 2 0 0 — 2perc — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/72421>

Contant, Alexis — 1858 - 1918

Caïn 80'
Oratorio

Soloists : 5 voices (SATBarB) — chorus (SATB) — 2 2 2 2 — 2 2 3 1
— tmp+3 — hp — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/71684>

D**Daveluy, Raymond — 1926 - 2016**

Concerto en Mi pour orgue et orchestre 38'

soloist : organ — 2 2 2 3[1.2.cbn] — 2 2 3 1 — tmp — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/40469>

Davidson, Matthew — 1964

Music for Piano with Orchestra 30'

soloist : piano — 2[1.2/pic] 2[1.2/Eh] 2 2 — 2 1 1 [btbn] 0 — 2perc
— hp — pf — cel — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/59103>

Music for viola & orchestra 15'

soloist : viola — 2[1.2/pic] 2[1.2/Eh] 2 2 — 2 2 2[1.btbn] 0 — 2perc —
hp — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/64064>

Dela, Maurice — 1919 - 1978

Concertino 13'
pour piano et orchestre

Soloist : piano — 2 2 2 2 — 3 2 0 0 — tmp+1 — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/7185>

Concerto pour piano 20'

Soloist : piano — 2 2 2 2 — 4 2 3 0 — tmp+1 — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/7186>

Le chat, la belette et le petit lapin 10'
Pour voix et orchestre

Soloist : narrator — 2 2 2 2 — 4 2 3 0 — 3perc — pf — pf/cel — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/7946>

Les Fleurs de Glais 10'
pour récitant et orchestre

soloist : narrator — 2[1.2/pic] 2[1.2/Eh] 2 2 — 3 2 0 0 — 2perc — hp —
pf/cel — str[8.8.6.5.4]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/7947>

Demers, Inouk — 1970**Chaque note** 10'

Soloist : Soprano — 2 3[1.2.Eh] 2 2 — 2 2 2 1 — 2perc — pf — 2hp — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/52355>

Désilets, Richard — 1957**Cadenza : Concerto pour piano** 13'

soloist : piano — 3[1.2.pic] 3 3[1.2.bcl] 3 — 4 2 2 1 — 4perc — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/15684>

Desjardins, Jacques — 1962**Décimations** 20'

soloist : Soprano — chorus — 0 1 1 0 — 1 1 1 0 — org — str[4.4.3.2.1]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/13355>

Dion, Denis — 1957**Débâcle** 10'

soloist : Viola — 2[1.2/pic] 2[1.Eh] 2[1.2/bcl] 2 — 2 2 0 0 — 2perc — pf — str[10.8.6.4.2]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/25206>

E**Edward, Michel R. — 1962****Divertimento opus 38** 20'

pour trois trombones et orchestre for three trombones and orchestra

soloist : 3 trombones[1.2.bstb] — 3[1.2.pic] 2 2 2 — 2 2 0 0 — tmp+1 — hp — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/72482>

Evangelista, José — 1943**Hautbois concertant**

pour hautbois et orchestre

soloist : oboe — 2 2 2 2 — 2 2 1 0 — 2perc — hp — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/68752>

O Qin

for Guqin, Yangqin and Orchestra

soloist : guqin and yangqin[one player] — 3[1.2.pic] 2 3[1.2.bcl] 2 — 2 2 1 0 — 3perc — hp — str

Violinissimo

pour violon solo et orchestre de chambre

soloist : violin — 2[1.2/pic] 2 2 2[1.2/cbn] — 2 2 1 0 — 2perc — hp — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/14634>

F**Ferguson, Sean — 1962****Inside Passage**

Concerto pour piano et orchestre

soloist : piano — 1[1/pic] 1 1 1 — 1 1 1 0 — 2perc — str[4.4.3.3.2]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/55702>

Fiala, George — 1922**Cappriccio for Piano and Orchestra**

12'

Soloist : piano — 2[1.2/pic] 2[1.2/Eh] 2 2 — 4 4 3 0 — tmp+2 — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/7198>

Requiem

Soloist : soprano — chorus — 2[1.pic] 2 2 2 — 4 3 2 1 — tmp+4 — hp — pf/cel — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/14616>

Suite pour quatre chants ukrainiens

Soloist : Bass — 2[1.2/pic] 2 2 2 — 2 2 1 0 — tmp+2 — hp — cel — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/14702>

Frenette, Claude — 1955**La Chevelure de Bérénice**

20'

Soloists : 8 voices[SSAATTBB] — 2[1.pic.2/pic/af1] 2[1.2/Eh] 2[1.2.bcl] 2 — 4 2 2 1 — 3perc — hp — pf — elec gtr — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/8025>

G

Gagné, Marc — 1939**Première symphonie de chants paysans** 28'

Soloists : Soprano, Tenor, Basse — chorus — 3[1.2.picc] 3[1.2.Eh] 3[1.2.ccl] 2 — 4 3 3 1 — tmp+4 — hp — cel — str.

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/8026>

Gagnon, Alain — 1938 - 2017**L'Enfant-roi** 14'
pour voix et orchestre

soloist : high voice — 2 2 2 2 — 4 1 0 0 — tmp+1 — hp — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/2001>

Gilbert, Nicolas — 1979**Choses étonnantes vues en rêve** 9'
pour grand orchestre et instruments Orff

soloists : Orff ensemble [elementary school] — 2 2 2 2 — 4 2 3 1 — 2perc — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/67101>

L'Entreprise de séduction 21'
Pour violoncelle solo et ensemble

soloist : cello — 1[1/pic] 0 1 1 — 1 0 1 0 — 1perc — pf — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/60757>

Gonneville, Michel — 1950**Adonwe** 24'
pour piano et orchestre

soloist : piano — 1 2 0 2 — 2 0 0 0 — 1perc — str[4.4.3.2.1]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/40065>

Le Messenger / The Go-Between 14'

Soloist : Narrator — 3[1.2.pic.3/pic] 3 3[1/Ebcl.2/Ssx.3] 3[1.2.cbn] — 4 4 3 1 — 4perc — str[14.12.10.8.6]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/70455>

Gougeon, Denis — 1951**Canto del piccolo** 9'
pour piccolo et orchestre

soloist : piccolo — 1 1 1 1 — 2 0 0 0 — tmp+marim — str[5.4.3.2.1]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/68648>

CLERE VENUS 27'

pour soprano solo, ensemble instrumental et bande sonore

Soloist : Soprano — 1[1/aff] 1 2[1.bcl] 1 — 2 0 0 0 — pf — str[5.4.3.2.1] + Tape

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/70549>

Concerto 21'
pour piano et orchestre

soloist : piano — 2[1.2/pic] 2[1.2/Eh] 2[1/Ebcl.2] 2 — 2 2 1[btbn] — str [6.6.4.4.2]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/61598>

Cor et âme 15'
pour cor et orchestre

Soloist : horn — 3[1.2.pic] 3[1.2.Eh] 3[1.2.bcl] 2 — 4 3 3 1 — tmp+2 — hp — pf — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/70546>

Dialogues 16'

soloist : marimba — 2 2 2 2 — 2 2 2 0 — tmp+2 — str[8.6.5.4.2]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/7272>

Éternité 17'
pour soprano, orchestre et bande

Soloist : soprano — 3[1.2.pic] 3[1.2.Eh] 3[Eb.2.bcl] 2 — 2 2 2 1 — str + Tape

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/9027>

Jardin secret 14'

Soloist : English Horn — 3[1.2.pic] 2 3[1.2.bcl] 2 — 4 2 2 1 — 4perc — hp — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/13394>

Le choral des anges 5'
pour piano et orchestre

soloist : piano — 2 2 2 2 — 2 2 0 0 — 1perc — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/8408>

Planète baobab 50'

soloist : narrator[french or english] + Electroacoustic Music — 2[1.2/pic] 2 2[1.2/bcl] 2 — 4 2 1 0 — 2perc — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/64055>

Toy 15'
(Music Box) For 2 DiZi and ORCHESTRA

soloists : 2 dizi — 2 2 3[1.2.bcl] 2 — 2 2 2 1 — 3perc — cel — str [14.12.10.10.8]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/68194>

[Gougeon, Denis — 1951]

Un train pour l'enfer 15'

Le monde allant vers le monde à l'envers

soloists : 6 percussions — 1[pic] 1 2[1.bc] 1 — 1 1 1 0 — 1perc — pf
— str[1.1.1.1.1]<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/13801>**Goulet, Maxime — 1980****Danse aérobique symphonique** 4'

Orchestre Symphonique et narrateur

soloist : narrator — 2[1.2/pic] 2 2 2 — 4 2 3 1 — tmp+2 — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/67754>**Symphonic Aerobic Dance** 4'

Symphonic orchestra and narrator

soloist : narrator — 2[1.2/pic] 2 2 2 — 4 2 3 1 — tmp+2 — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/67755>**H****Hambraeus, Bengt — 1928 - 2000****Concerto per corno principale ed orchestra** 32'Soloist : Horn — 3[1/pic.2/pic.3/pic] 3 3[1.2.3/bcl] 3[1.2.3/cbn] — 4 3 3
1 — tmp+4 — hp — str[18.16.12.10.8]<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/15625>**Hamel, André — 1955****Environnement 239 et La Quête** 22'Soloist 1[zurna, chabrette limousine], Soloist 2[vielle à roue,
shakuashi, accord. diat] — 3[pic.2.3] 0 2[1.bc] 0 — 2 2 2 0 — 2perc —
str[4.2.2.2]<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/52445>**Hébert-Tremblay, Suzanne — 1960****Un long ruban d'acier aux cheveux de la belle**

pour quatuor à cordes et orchestre

soloists : str 4t — 3[1.2.3/pic] 2[1.2/Eh] 2[1/A.2/A/bcl] 2[1.2/cbn] — 4 2
3 1 — tmp[perc]+2 — str<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/27930>**Henry, Symon — 1985****principe de délicatesse** 12'

pour deux cors et orchestre

Soloists : 2 horns — 3[pic.2/pic.3] 3 3[Ebcl.2.bc] 3[1.2.cbn] — 2 2 3 1
— 3perc — str[10.8.8.8.4]<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/72300>**Héту, Jacques — 1938 - 2010****Double Concerto** 18'

pour violon et piano

Soloists : violin, piano — 2[1.2/pic] 2 2 2 — 2 0 0 0 — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/7324>**Fantaisie** 8'

pour piano et orchestre

soloist : piano — 4[1.2.3.pic] 3[1.2.Eh] 3[1.2.bc] 2 — 4 3 3 1 — tmp+3
— str<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/7325>**Houdy, Pierick — 1929****Concerto Français**

pour harpe et orchestre

soloist : harp — 1 1 1 1 — 0 0 0 0 — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/53222>**Ichmouratov, Airat — 1973****Concerto, Op. 7** 30'

for Viola and Orchestra

soloist : viola — 2 2 2 2 — 4 2 3 1 — tmp+2 — hp — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/67981>**Three Poems after Alexander Pushkin, Op. 34** 19'

for Soprano and Chamber Orchestra

soloist : soprano — 1 1 1 1 — 1 0 0 0 — 1perc — pf — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/67985>**Three Romances, Op. 22** 19'

for Viola, Strings and Harp

soloist : viola — hp — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/67986>

Ingari, Robert — 1962**Cantate en trois lieux** 24'

pour chœur, solistes et orchestre

Soloists : Soprano, Baritone — chorus[SATB] — 2 2 2 2 — 2 2 3 0 — tmp — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/72461>**Chants d'amour** 60'

pour baryton, chœur et orchestre de chambre

Soloist : Bariton — Chorus[SATB] — 1 1 1 1 — 1 0 0 0 — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/72462>**L**
Lassonde, Claude — 1955**Chant de l'éternel passé** 19'

Soloists : 4 solo voices[SATB] — chorus [SATB] — 2 2 2 2 — 2 2 0 0 — perc — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/10657>**Semple** 15'

pour quintette à vent et orchestre

soloists : wind 5t + violin — 1 1 1 1 — 1 2 2 0 — 2perc — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/55848>**Lauber, Anne — 1943****Au-delà du mur du son** 35'

Soloist(s) : 1 or 2 narrator — 2[1.2/pic] 2[1.2/Eh] 2 2 — 4 2 2 1 — tmp +2 — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/12276>**Beyond the sound barrier** 35'

Soloist(s) : 1 or 2 narrator — 2[1.2/pic] 2[1.2/Eh] 2 2 — 4 2 2 1 — tmp +2 — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/15441>**Concerto** 18'

pour quatuor à cordes et orchestre

soloists : str 4t — 2 2 2 2 — 4 2 3 0 — tmp+1 — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/8377>**Concerto no 2**

pour violon et orchestre

soloist : violin — 2 2 2 2 — 2 2 2 0 — tmp+1 — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/65304>**Concerto pour piano et orchestre no 2** 18'

soloist : piano — 2 2 2 2 — 2 2 0 0 — tmp — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/52417>**Concerto pour violon et orchestre** 30'

soloist : violin — 2 2 2 2 — 4 2 3 0 — tmp — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/10928>**Fantaisie sur un thème connu** 11'

Soloists : 2 pianos — 2 2 2 2 — 2 2 2 0 — tmp+1 — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/2353>**Nicolosi Concerto** 25'

pour piano et orchestre

soloist : piano — 2 2[1.2/Eh] 2 2 — 2 2 2 0 — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/68754>**Serenata España** 25'

Concerto pour guitare et orchestre

soloist : guitar — 2 2 2 2 — 2 0 0 0 — tmp+1 — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/27137>**Three moods for double bass** 25'

pour contrebasse et orchestre

soloist : contrabass — 2 2 2 2 — 4 2 2 0 — tmp+1 — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/3923>**Leclair, François-Hugues — 1962****Le jour n'a d'égal que la nuit / Amour** 9'

pour mezzo-soprano et orchestre symphonique

Soloist : Soprano — 2[1/pic.2] 2[1.2/Eh] 2 2 — 4 2 3 1 — tmp+1 — hp — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/52281>**Le temps de vivre** 7'

pour baryton solo, chœur et orchestre symphonique

Soloist : Baritone — Chorus[SATB] — 2 2 2 2 — 4 2 3 1 — 2perc — synth — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/72367>**Vers la montagne de l'Âme** 20'

pour pipa, clavier numérique et orchestre symphonique

soloists : pipa, digital keyboard [linked to a computer using «Absynth» program] — 3[1/pic.2/af.3/bf] 3[1.2.3/Eh] 3[1/Ebcl.2.3/bcl] 3[1.2.3/cbn] — 4 3 3[alto tbn.2.3] 2 — 3perc — str[10.8.8.10.4]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/66948>

Lemay, Robert — 1960

Et une porte d'ombre se referme 22'
pour violon et orchestre / for violin and orchestra

soloist : violon — 2[1.2.pic] 1 3[1.2.bc] 1 — 2 3 2 0 — 3perc — hp — pf — str[8.6.4.4.3]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/64600>

Oiseau de givre 12'
pour piano et orchestre

soloist : piano — 2 1 3[1.2.bc] 1 — 3 3 2 1 — 3perc — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/56057>

Sarajevo II 23'

Soloist : Alto — 3[1.2.pic] 3[1.2.Eh] 3[1.2.bc] 3[1.2.cbn] — 4 3 2 1 — tmp+3 — hp — pf/cel — str[16.14.10.8.6]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/26068>

Lizée, Nicole — 1973

King Kong and Fay Wray 17'
For Orchestra and Solo Turntablist

Soloist : Turntablist — 4[1.2.pic.pic] 2 3[1.2.bc] 3[1.2.cbn] — 4 2 3 1 — tmp+3 — 2hp — cel — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/70535>

RPM 12'
for DJ and orchestra

soloist : DJ — 2[1.2.pic] 1 1[1/bc] 1 — 1 1 1 0 — 3perc — hp — pf/cel — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/55609>

M**MacDonald, Andrew P. — 1958**

Piano Concerto 27'
pour piano et orchestre

soloist : piano — 2[1.2.pic] 2 2 2 — 2 1 1 0 — 2perc — hp — str [8.8.4.4.3]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/15609>

The Orchid Garden op. 85 25'
Concerto for Tenor Saxophone and orchestra

Soloist : Tenor saxophone — 3[1.2.pic] 2 2 2 — 4 2 2 1 — tmp+2 — hp — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/71361>

The Orchid Garden op. 85a 25'
Concerto for Alto Saxophone and orchestra

Soloist : Alto Saxophone — 3[1.2.pic] 2 2 2 — 4 2 2 1 — hp — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/71374>

Violin Concerto 27'

soloist : violon — 1 1 1 1 — 1 0 0 0 — 1perc — str[6.6.4.4.2]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/12495>

Marcel, Luc — 1962

Suite pour piano et ensemble 40'

soloist : piano — 1 1 1[1/bc] 1 — 1 1 1 0 — 2perc — pf — str[2.2.2.2.2]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/60319>

Martin, Sylvaine — 1956

La mer en soi 13'
sur un poème de Thérèse Renaud

soloist : soprano — 2 2 2 2 — 4 2 3 1 — tmp+2 — pf — str[8.6.5.5.3]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/56903>

Mather, Bruce — 1939

Au château de Pompairain 13'

Soloist : Mezzo-soprano — 2[1.2.pic] 2 2 2 — 2 2 0 0 — 2perc — hp — str[10.8.6.5.4]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/8176>

Dialogue pour trio basso et orchestre 22'

soloists : viola, cello, contrabass — 2[1.2.pic] 2 2 2 — 4 2 2 1 — tmp+2 — str[5.4.0.0.0]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/8315>

Lament for Pasiphaë 5'
Chœur mixte, soliste et orchestre

soloists : soprano, baritone — chorus — 0 0 0 0 — 4 2 3 1 — 1perc — hp — pf — cel — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/8173>

Madrigal V 24'
Musique passéiste pour dix-neuf exécutants

Soloists : Soprano, contralto — 1[1.pic] 1 2[1.bc] 0 — 1 1 0 0 — 2perc — hp — pf — org elec. — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/8177>

[Mather, Bruce — 1939]

Sick Love 6'

Soloist : soprano — 2 2 2 2 — 4 2 3 1 — perc — hp — pf — hp — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/8178>**Tallbrem Variations** 22'

for five percussionists and orchestra

soloists : 5 percussionists — 2[1.2/pic] 2 2 2 — 2 2 1 0 — str[6.6.5.4.3]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/14707>**The song of Blodeuwedd** 6'

soloist : Baritone — perc — hp — pf — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/8179>**Two songs for bass-baritone and orchestra** 7'

Soloist : Bass-bariton — 2 2 2 2 — 2 2 0 0 — tmp+1 — hp — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/8180>**Mathieu, André — 1929 - 1968****Concerto de Québec** 26'

soloist : piano — 2[1.2/pic] 3[1.2.Eh] — 2 2 — 4 2 3 1 — tmp+1 — hp — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/27131>**Mathieu, Rodolphe — 1890 - 1962****Harmonie du Soir** 6'

Version pour voix et orchestre

soloists : high voice, violin — 1 2[1.Eh] 2 2 — 4 0 3 0 — tmp+1 — hp — cel — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/8187>**Un peu d'ombre** 5'

pour voix et orchestre

Soloist : soprano — 2 2[1./Eh] 2 2 — 1 0 0 0 — tmp — hp — cel — str.

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/8188>**Matthews, Michael — 1950****Concerto** 30'

for Cello and Orchestra

Soloist : violoncello — 2[1.2/pic] 2 3[1.2.bc] 2 — 4 2 3 1 — 5perc — hp — cel — str[12.12.12.8.6]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/55179>**Matton, Roger — 1929 - 2004****Concerto** 24'

pour 2 pianos et orchestre

soloists : 2 piano — 3[1.2.3/pic] 2 3[1.2.bc] 2 — 4 3 3 0 — tmp+1 — hp — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/7483>**Te Deum** 37'

Soloist : Baritone — chorus — 3[1.2.pic] 2 3[1.2.bc] 3[1.2.cbn] — 4 4 3 1 — tmp+2 — hp — pf/cel — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/8190>**N****Noble, Jason — 1980****Epilogue** 16'

for chamber orchestra with soprano and baritone solos

Soloists : Soprano, Baritone — 1 1 1 1 — 1 1 0 0 — 1perc — hp — pf — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/71487>**O****O'Reilly, Marc — 1954****La maison des secrets** 28'

Cinq petites pièces pour orchestre symphonique de jeunes, chœur d'enfants et classes du primaire

children chorus — child voice solo — 2 elementary school group — 3 [1.2.pic] 2 2 1 — 4 2 3 0 — 4perc — hp — pf — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/69324>**Odgers, Alejandra — 1967****Moemi** 21'

Concerto pour marimba et orchestre

soloist : marimba — 2 2 2 2 — 4 2 2 0 — tmp+2 — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/59997>**Ouellette, Antoine — 1960****L'Amour de Joseph et Marie** 70'

Oratorio pour le troisième millénaire du christianisme opus 23

soloists : narrator[little girl], Mezzo, Treble voice[man], Baritone, Bass — chorus[SATB] — 2[1/pic.2] 2 2 2 — 4 2 3 1 — 3perc — elec kybd [Fender Rhodes if possible] — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/65398>

P

Padilla, Antoine — 1944**1er concerto**

pour basson et orchestre

soloist : bassoon — 2 2 2 0 — 3 2 1 0 , tmp+1 — hp — str[8.8.6.6.4]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/68057>**Panneton, Isabelle — 1955****Cantate de la fin du jour**

pour soprano solo, chœur et orchestre de chambre

17'

soloist : soprano — chorus — 0 1 1 0 — 1 1 1 0 — org[positive] — str [4.4.3.2.1]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/13367>**Rebonds**

Pour marimba et orchestre

soloist : marimba — 3[1.2.3/pic] 3[1.2.3/Eh] 3[1.2.3/bcl] 2 — 2 2 2 0 — tmp+1 — hp — str

Volando

concerto pour violon et orchestre

15'

soloist : violin — 1 1 1 1 — 1 1 1 0 — 1perc — str[4.4.3.3.2]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/56232>**Papineau-Couture, Jean — 1916 - 2000****Clair-obscur**

15'

Soloists : Contrabass, contrabassoon — 3[1.2.3/pic] 3[1.2.3/Eh] 3 [1.2.3/bcl] — 4 3 3 1 — tmp+2 — hp — str.

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/9435>**Contraste**

10'

Soloist : voice — 2 2 2 2 — 2 2 0 0 — 1perc — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/8273>**Pièce concertante no 2**

"Éventails" pour violoncelle et orchestre de chambre

17'

soloist : violoncello — 2 2 2 2 — 2 2 0 0 — tmp — hp — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/7509>**Patch, Marc — 1958****LUKLOV**

30'

Concerto pour piano et orchestre

Soloist : piano — 3[1.2.pic] 3[1.2.Eh] 3[1.2.bcl] 3[1.2.cbn] — 4 3 3 1 — 2perc — hp — pf — cel — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/13380>**Patriquin, Donald — 1938****Karena**

17'

soloist : soprano — hp — str[4.4.4.3.2]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/8427>**Payette, Alain — 1953****Ballade**

pour piano et orchestre

6'

Soloist : piano — 2 2 2 2 — 4 2 3 1 — tmp — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/72286>**Concerto**

pour piano et orchestre symphonique

28'

soloist : piano — 2 2 2 2 — 4 2 3 1 — tmp — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/55907>**Concerto no 2**

pour piano et orchestre

25'

soloist : piano — 2 2 2 2 — 4 2 3 1 — tmp+1 — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/72269>**Douces mémoires**

Choeur et orchestre

38'

soloists : soprano, alto, baritone — chorus[SATB] — 2 2 2 2 — 4 2 3 1 — tmp+1 — hp — pf — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/56121>**Pépin, Clermont — 1926 - 2006****Concerto pour Marimba et Orchestre**

soloist : marimba — 3[1.2.pic] 2 2 2 — 4231 — tmp+2 — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/25602>**Hymne au vent du Nord**

Soloist : Tenor — 2 2 2 2 — 2 2 2 0 — tmp+1 — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/25133>

[Pépin, Clermont — 1926 - 2006]

La Messe sur le monde 34'
symphonie no. 4

Soloist : Basse — chorus — 3[1.2.3/pic] 3[1.2.3/Eh] 3[1.2.3/bcl] 3[1.2.3/cbn] — 4 3 3 1 — tmp+4 — str[14.12.8.8.6]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/8275>

Nombres 13'
pour 2 pianos et orchestre

Soloists : 2 pianos — 2 2 2[1.2/bcl] 2 — 4 3 3 1 — 2 perc — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/7517>

Perron, Alain — 1959

Vagues immobiles 16'

Soloist : Clarinet — 2[1.2/pic] 2[1.Eh] 0 2 — 2 2 0 0 — 1perc — str [10.8.6.5.4]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/55635>

Plamondon, Yannick — 1970

Stark, utter, forego 24'
Concerto pour piano et orchestre

Soloist : piano — 2[1/pic.2/pic] 2[1.2/Eh] 2[1/bcl.2bcl] 2[1.2/cbn] — 2220 — 2perc — hp — str[6.6.4.4.2]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/63379>

Plant, John — 1945

Romance Sonámbulo 19'
Ballad for voice and orchestra

soloist : voice — 2 2 2 2 — 2 2 0 0 — tmp+1 — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/61599>

Prévost, André — 1934 - 2001

Concerto pour hautbois et orchestre 21'

soloist : oboe — 3[1.2.3/pic] 3 3[1.2.3/bcl] 3[1.2.cbn] — 4 3[1.2/pic tp [D].3 3 1 — tmp+3 — cel — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/13845>

Concerto pour violoncelle et orchestre 29'

soloist : cello — 3[1.2/pic.3/pic/af] 3[1.2.3/Eh] 3[1.2/Ebcl.3/bcl] 3 [1.2.3/cbn] — 4 4 3 1 — 2perc — hp — pf — cel — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/7522>

Images d'un festival

Soloist : Baritone — chorus — 3[1.2.3/pic] 3 3[1.2.3/bcl] 3[1.2.3/cbn] — 4 5 3 1 — tmp+3 — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/14406>

Le Conte de l'oiseau

35'

Soloists : 2 Narrators — 3[1.2/pic.3/af] 3[1.2.3/Eh] 3[1.2/Ebcl.3/bcl] 3 [1.2.3/cbn] — 4 3 3 1 — tmp+5 — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/8284>

Paraphrase

18'

Soloist : str 4t — 2[1/af.2/pic] 2[1.2/Eh] 2[1.2/bcl] 2 — 2 2 0 0 — tmp+3 — cel — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/7523>

Poème de l'infini

17'

pour quatuor à cordes et orchestre

soloists : str 4t — 3[1.2.pic] 3[1.2.Eh] 3[1.2.bcl] 2 — 4 3 3 1 — tmp+1 — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/6538>

Tale of the Bird

35'

Soloists : 2 Narrators — 3[1.2/pic.3/af] 3[1.2.3/Eh] 3[1.2/Ebcl.3/bcl] 3 [1.2.3/cbn] — 4 3 3 1 — tmp+5 — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/8284>

Terre des hommes

46'

Soloists : 2 Narrators — 3 chorus — 4[pic, Af] 4[Eh, ob d'am] 4[Ecl,bcl] 5[1.2.3.4.cbn] — 4 4[pic tp[D]] 3 1 — tmp+4 — hp — cel — ondes — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/8285>

Variations et thème

15'

Pièce concertante pour piano et orchestre

Soloist : piano — 2[1.2/pic] 2 2 2 — 4 2 3 1 — tmp+2 — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/10528>

R**Rea, John — 1944****Alma & Oskar**

9'

pour soprano, baryton et orchestre

soloists : soprano, baritone — 1 1 2[1.2/bcl] 1 — 2 1 0 0 — 1perc — hp — pf/cel — str[4.4.3.2.1]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/53021>

[Rea, John — 1944]

Figures hâtives 14'

pour violon solo et orchestre symphonique

sololist : violon — 3[1.2.3/pic] 2 3[1.2.3/bcl] 2 — 4 2 3 0 — tmp+2 — hp — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/69338>**Rose, François — 1959****From a distant mountain, a ray** 11'

Soloists : sax 4t — 2 2 2 2 — 4 2 2 1 — 3perc — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/72020>**Roy, Lucie — 1961****Jérémie à la poursuite de ses rêves - un échange culturel tout en image et en musique** 52'

Un conte destiné à un jeune public de 5 ans et plus

Soloists : Voice, Narrator — 2[1.2/pic] 2[1.2/Eh] 2[1.2/Bcl] 2 — 3 2 0 0 — tmp+3 — hp — pf — bandoneon — str[6.5.4.4.3]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/72433>**Rozankovic, Anthony — 1962****Concerto pour deux clavecins**

Soloists : 2 Harpsichord — 1[1/pic] 1 1 1 — 2 2 1 1 — 1perc — srt

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/15168>**L'aventurier de l'air perdu** 55'

Un monologue dramatique et musical pour comédien et orchestre

soloists : narrator/actor, Doublebass — 2[1.2/pic] 2[1.2/Eh] 2 2 — 2 2 2 1 — 2perc+dr — hp — pf — gr — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/61984>**S****Shoujounian, Petros — 1957****Ararat** 45'

Poème Symphonique

Soloists : 4 solo voices[SATB] — Chorus — 3[1.2.pic] 3[1.2.Eh] 3 [Ebcl.2.bcl] 4 — 4 4 4 1 — tmp+6 — pf — org — ondes — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/8442>**Suite concertante "Sayat Nova"**

Soloist : 1Percussion[marim or vib or xyl] — 2[1.pic] 2[1.Eh] 3[Ebcl.2.bcl] 2 — 2 0 0 0 — tmp+1 — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/10695>**Sokolović, Ana — 1968****Chant** 4'

pour violon et orchestre

sololist : violon — 2[1.pic] 2 2 2[1.cbn] — 4 2 0 0 — tmp+2 — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/72478>**Sosa, Raoul — 1939****Kunâla, poème pour piano et orchestre** 14'

sololist : piano — 2 2 3[1.2.bcl] 2 — 3 3 3 0 — tmp+1 — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/12469>**T****Tremblay, Gilles — 1932****À quelle heure commence le temps...** 28'

Monodrame lyrique

sololist : baritone-bass voice — 2[1.pic] 1 2[1.bcl] 1 — 1 1 1 0 — 2perc — pf — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/53490>**En partage** 21'

concerto pour alto et orchestre

Soloist : viola — 3[1.2.pic] 3[1.2.3/Eh] 3[1.2.acl/bcl] 3[1.2.3/cbn] — 4 3 3 1 — 3perc — 2hp — str[12.10.8.6.4]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/53489>**Jeux de Solstices** 15'

pour orchestre moyen et quatre solistes

soloists : flute, clarinet, trumpet, violin — 2 2 2 2 — 2 2 0 0 — 1perc — str[10.8.6.5.4]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/7632>**Les pierres crieront** 22'

pour grand orchestre et violoncelle principal solo

sololist : violoncello — 4[1.2.3.pic] 4[1.2.3.Eh] 5[Ebcl.1.2.3.bcl] 4[1.2.3.cbn] — 6 5[pic tp[D].2.3.4.5] 4 1 — 4perc — pf — str[18.10.14.11.10]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/24844>**V****Vallerand, Jean — 1915 - 1994****Etude Concertante** 9'

Soloist : Violin — 2 2 2 2 — 2 2 0 0 — tmp+1 — hp — pf — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/7640>

SOLO AVEC ORCHESTRE À CORDES

SOLO WITH STRING ORCHESTRA

A

Angelova, Vania — 1954

Ancient Bulgarian Musical Pictures 9'
for Violoncello and Chamber Orchestra

soloist: violoncello — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/70556>

Concertino 14'
for piano and chamber orchestra

soloist : piano — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/70554>

Flight of The Angered Demons 10'
for piano and chamber orchestra

soloist : piano — tmp— str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/71950>

Old Bulgarian Musical Pictures 9'
For Trumpet and Chamber Orchestra

soloist: trumpet — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/70559>

Arcuri, Serge — 1954

Arborescences 11'
pour deux ensembles à cordes et percussion solo

soloist : percussion — str A: [2.2.1.1.1] — str B: [2.2.1.1.1]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/27167>

Épisodes 13'
pour violon solo et orchestre à cordes

soloist : violon — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/40540>

L'hiver 4'
pour violon solo, orchestre à cordes et piano

soloist : violon — pf — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/60761>

La forêt des clameurs 17'
Concerto pour piano et orchestre à cordes

soloist : piano — str[5.4.3.2.1]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/60762>

Asselin, Louis-Herman — 1946

Douleur Captive
pour orgue et cordes

Soloist : organ — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/72274>

B

Babin, Louis — 1957

Phoenix 18'
Pour violon solo et orchestre à cordes

soloist : violon — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/72402>

Bouchard, Linda — 1957

Frisson, la Vie 8'

soloists: flute, viola — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/12653>

L'automne 3'
pour violon solo, orchestre à cordes et piano

soloist : violon — pf — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/59721>

Boudreau, Walter — 1947

La vie d'un héros 26'
(Tombeau de Vivier) Pour violon solo, un percussionniste et orchestre à cordes

soloist : violon — 1perc — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/68151>

Bouliane, Denys — 1955

Concerto pour hautbois 16'
Entre chien et loup

soloist : oboe — 2perc — str[10.8.6.6.4]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/15687>

Brady, Timothy — 1956

Requiem 21.5 28'
concerto for violin solo and string orchestra

soloist : violin — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/71373>

Visions 10'
for String ensemble and Improvisational soloist

soloist : any instrument — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/7103>

C**Cherney, Brian — 1942**

In the Stillness of September 1942 14'
for English Horn and Strings

soloist : english horn — str[4.4.4.4.2]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/14686>

Crossman, Allan — 1942

Flyer 11'
for cello solo and strings

soloist : cello — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/57838>

D**Dion, Denis — 1957**

L'anneau d'hier 10'
pour quatuor à cordes et ensemble à cordes

soloists: str 4t — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/51292>

Un cuento 14'

Soloist : Violin — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/24863>

Veillez agréger les sentiments mes plus... distincts 12'
pour clavecin et orchestre à cordes

soloist : harpsichord — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/8700>

E**Edward, Michel R. — 1962**

Élégie pour violon et cordes 9'
extrait du concerto pour violon et cordes

Soloist : Violin - str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/72411>

Evangelista, José — 1943

Cantares 17'
for mezzo-soprano and strings

soloist : mezzo-soprano — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/65507>

Concerto con Brio 12'
pour quatuor et orchestre à cordes

soloists : str 4t — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/52276>

Concerto des saisons
pour quatuor à cordes et orchestre à cordes

soloists: str 4t — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/68751>

G**Gougeon, Denis — 1951**

7 fables 30'

soloist : harpsichord[narrator] — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/65076>

La fête sacrée 12'
rituel imaginaire pour quatuor de flûtes et orchestre à cordes

soloists : 4 flutes[pic.2.3.af] — str[8.6.4.3.2]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/2002>

Goulet, Maxime — 1980

Histoire de pêche 10'
Un théâtre musical mimé

soloist : clarinet — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/70518>

H

Hambraeus, Bengt — 1928 - 2000**Quatre Tableaux : Concerto pour 24 musiciens - solistes-** 25'

Soloist : Oboe[Eh, ob d'am, Bass ob] — 1perc — str[8.6.4.3.1]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/14700>**Henry, Symon — 1985****voir dans le vent qui hurle les étoiles rire, et rire (l'un sans l'autre)** 40'

pour marimba, orchestre à cordes

Soloist : Marimba — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/72475>**Houdy, Pierick — 1929****Concerto da camera**

pour violon, piano et orchestre à cordes

soloists : violin, piano — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/10642>**Concerto pour quatuor et orchestre à cordes** 23'

soloists : str 4t — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/8715>**Ichmouratov, Airat — 1973****Variations on Children's Theme, Op. 23** 15'

soloists : 2 violins [should be played by children] — hp — str[9.8.7.6.5]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/68572>**Laurin, Rachel — 1961****Concerto en sol** 22'

pour vibraphone, marimba et orchestre à cordes

soloist : vibraphone and marimba[one player] — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/25203>**Leahy, George W. — 1955****L'Aurore** 10'

pour orchestre à cordes

Soloist : Viola — str[4.4.3.2.1]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/40120>**Lemay, Robert — 1960****Cordes, supercordes** 13'

Pour pipa et orchestre à cordes

soloist : pipa — str[4.4.3.3.1]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/61196>

M

MacDonald, Andrew P. — 1958**Les oiseaux sauvages** 17'

Concerto pour clavecin et cordes

soloist : harpsichord — str[2.2.2.2.2]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/14709>**The Birth of Spring** 25'

for SATB, soprano and strings Opus 19

Soloist : soprano — chorus[SATB] — str[6.6.4.2.1]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/8702>**Mack, Colin — 1957****Elegy - Violin Concerto** 14'

for string chamber orchestra, percussion and synthesizer

Soloist : Violin — 1perc — syth — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/72255>**Makdissi-Warren, Katia — 1970****Moulin de l'éphémère**

Pour harpe et orchestre à cordes

soloist : harp — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/60748>

Marchand, Jacques — 1948**Concerto pour clarinette et cordes** 14'

soloist : clarinet — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/59225>**Mather, Bruce — 1939****Elegy** 7'

for saxophone and strings

soloist : alto saxophone — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/7419>**Michaud, Pierre — 1974****Triptyque in Memoriam Jérôme Bosch** 10'

pour orchestre à cordes et quatuor à cordes

soloists : str 4t — str[5.4.3.3.1]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/53035>**O****O'Reilly, Marc — 1954****Hinneka yapheh dôdî!**

pour soprano et orchestre à cordes

soloist : soprano — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/57518>**Ouellette, Antoine — 1960****Roseaux** 22'

Trois mouvements pour cor anglais et orchestre opus 38

Soloist : English Horn — perc — pf — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/71390>**Sonate Saint François** 28'

pour piano principal et orchestre à cordes opus 8

soloist : piano — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/65397>**Suite Celtique** 15'

Pour Grande harpe ou Harpe celtique 34 cordes opus 6

Soloist : Harp — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/68668>**P****Palmieri, Silvio — 1957****Versetto**

Soloist : violin — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/53119>**Papineau-Couture, Jean — 1916 - 2000****Pièce Concertante No 3** 15'

"Variations" pour flûte, clarinette, violon, violoncelle, harpe et orchestre à cordes

soloists : flute, clarinet, violin, violoncello, harp — str[9.8.7.6.5]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/7510>**Pièce concertante no 4** 7'

(Additions) pour hautbois et cordes

Soloist : Oboe — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/65832>**Patriquin, Donald — 1938****Fête Carignan** 32'

Hangman's reel

soloist : violin — 3perc — pf — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/8426>**Reel du Pendu** 3'

extrait de "Fête Carignan"

soloist : violin — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/8426>**Payette, Alain — 1953****Ave Maria** 6'

Pour soprano et orchestre à cordes

soloist : soprano — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/72268>**Pépin, Clermont — 1926 - 2006****Monade VIII** 13'

Fantaisie pour violon et orchestre à cordes

soloist : violin — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/56780>

Perron, Alain — 1959

2000 et des poussières 10'
pour clarinette solo et ensemble à cordes

soloist : clarinet — str[4.3.2.2.2]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/27942>

Double éclat 10'

soloist : oboe d'amore/english Horn[1 player] — pf/cel — 3perc — str [8.6.4.4.2]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/24873>

Mouvance 10'

Pour quatuor à cordes et ensemble à cordes

soloists : str 4t — str[5.4.3.2.1]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/27940>

Un simple éclat 10'

Soloist : soprano/alto saxophone[1 player] — str[4.3.2.2.1]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/40085>

Pilon, Daniel — 1957

Jade 6'

Soloist : Bassoon — tmp, str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/40020>

Sonatine concertante 5'

Soloist : Sousaphone/percussion — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/14682>

Plant, John — 1945

Canciones del alma 20'
pour mezzo-soprano et orchestre à cordes

soloist : mezzo-soprano — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/40582>

Invocation to Aphrodite 13'
pour voix, flûte, piano et orchestre à cordes

soloist : mezzo-soprano — 1 0 0 0 — pf — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/58030>

R**Ristic, André — 1972****Transports dangereux**

Soloist : violon — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/65778>

Rossi, Massimo — 1933

Concerto per Organo ed Orchestra d'archi 27'

Soloist : organ — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/72437>

S**Shoujounian, Petros — 1957**

Concerto pour violoncelle et orchestre à cordes 20'

soloist : violoncello — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/15679>

Sosa, Raoul — 1939

Concerto 28'

pour piano main gauche et orchestre à cordes

soloist : piano[left hand] — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/50106>

T**Thibaudeau, Gabriel — 1959**

Requiem 21'
pour soprano et orchestre à cordes

soloist : soprano — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/52587>

Sur quatre cordes 7'
pour violon improvisé sur les cordes à vide, violon solo et orchestre à cordes

soloist : violon — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/52593>

V

Villeneuve, André — 1956

Voies et Lieux

30'

Concerto pour piano et orchestre à cordes

Soloist : Piano — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/72183>

ORCHESTRE DE JEUNES

YOUTH ORCHESTRA

A

Arcuri, Serge — 1954

Amers 5'
pour orchestre

2 2 2 2 — 2 2 2 0 — 2perc — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/9086>

B

Babin, Louis — 1957

Couleurs 7'
pour orchestre à cordes tirée de la suite "Visages"

str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/68511>

Je suis l'Âme fauchée 8'
Pour orchestre

3[1.2.3] 2 2 2 — 4 3 2 1 — tmp+3 — hp — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/72400>

L'Indécis 17'
Concerto pour un soliste, six trompettes accompagné d'un orchestre

Soloist: trumpet — 2[1.2/pic] 2 2 2 — 4 3 3 0 — tmp+3 — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/72399>

La Suite du promeneur 10'
pour orchestre à cordes

str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/68517>

Phoenix 18'
Pour violon solo et orchestre à cordes

soloist : violin — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/72402>

Saint Exupéry : de cœur, de sable et d'étoiles 18'
pour orchestre

2 2[1.2/Eh] 3[1.2.bcl] 2 — 4 3 3 1 — tmp+4 — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/66906>

Saint Exupéry : de cœur, de sable et d'étoiles 18'
pour orchestre (réduit)

2 2[1.2/Eh] 2[1.2.bcl] 2 — 4 2 3 1 — tmp+3 — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/72404>

To Dream 4'
pour orchestre à cordes tirée de la suite "Visages"

str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/63344>

Brassard, François-Joseph — 1908 - 1976**Festival**

1 1 1 1 — 1 1 0 0 — hp — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/26005>

C

Carignan, Nicole — 1952

Mosaïques 15'

3[1.2/pic.3] 3 4[1.2/Ebcl.bcl] 3[1.2.cbn] — 4 3[1.2/pic.3] 3 1 — tmp+5 — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/12183>

Crossman, Allan — 1942

Earth March 8'

2 2 2 2 — 2 2 2 0 — 2perc — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/59136>

The ladder has Rung 5'

3 2 2 2 — 2 2 2 0 — 2perc — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/26059>

D

Desjardins, Jacques — 1962

Au gré du vent, au fil du temps 10'

2 2 2 2 — 4 3 3 1 — tmp+3 — pf — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/27929>

Pièce de résistance 10'
pour orchestre

2 2 2 2 — 4 2 3 1 — tmp+2 — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/13354>

Dion, Denis — 1957**Konzert** 12'
pour orchestre

2[1.2/pic] 2[1.2/Eh] 2 2 — 2 2 0 0 — 1perc — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/8699>**E****Edward, Michel R. — 1962****Divertimento opus 38** 20'
pour trois trombones et orchestre for three trombones and orchestra

soloist : 3 trombones[1.2.bstb] — 3[1.2.pic] 2 2 2 — 2 2 0 0 — tmp+1 — hp — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/72482>**Élégie pour violon et cordes** 9'
extrait du concerto pour violon et cordes

Soloist : Violin - str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/72411>**Symphonie no.3 Opus 42** 28'
"Une Symphonie de guerre / A War Symphony" pour soprano et orchestre / for soprano and orchestra

soloist : soprano — 2 2 2 2 — 2 2 0 0 — tmp+1 — str[55442 min]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/71900>**Symphonie no.4 Opus 43** 20'
pour orchestre à cordes for string orchestra

str[9.8.7.6.5]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/71901>**Evangelista, José — 1943****Orchestre concertant** 18'
pour 15 solistes et orchestre de jeunes

3 3 3[1.2.bcl] 3 — 3 3 1 0 — 2perc — hp — pf — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/71963>**F****Fol, Alexandra — 1981****Kaléidoscope d'une bourgade de montagne** 7'
pour douze interprètes

1[1/pic] 1 1 1 — 1 0 0 0 — vib — pf — str[1.1.1.1.1]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/72263>**Un demi-choral papillotant** 6'
pour orchestre

2 2[1.Eh] 2[1.bcl] 2 — 2 2 0 0 — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/72148>**G****Gilbert, Nicolas — 1979****Choses étonnantes vues en rêve** 9'
pour grand orchestre et instruments Orff

soloists : Orff ensemble [elementary school] — 2 2 2 2 — 4 2 3 1 — 2perc — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/67101>**Dix-neuf questions ouvertes** 5'
pour ensemble à instrumentation ouverte

Variable Ensemble of 4 to 20 instruments or voices

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/72307>**Goddard, Christopher — 1986****Spacious Euphony** 14'
for symphony orchestra

4[1.2.3/af.4/pic] 4[1.2.3.4/Eh] 4[1.2.3/Eh.4/bcl] 4[1.2.3.4/cbn] — 4 4 3 1 — tmp+4 — hp — pf/cel — str[14.12.10.10.7]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/72443>**Gonneville, Michel — 1950****À deux** 12'
pour deux orchestresorch 1 : 1 1 1 1 — 1 1 0 0 — tmp — str[4.4.3.2.1]
orch 2 : 1 1 1 1 — 1 1 0 0 — tmp — str[4.4.3.2.1]<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/6115>**Gougeon, Denis — 1951****Le choral des anges** 5'
pour piano et orchestre

soloist : piano — 2 2 2 2 — 2 2 0 0 — 1perc — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/8408>**Le Jardin mystérieux** 6'

2 2 2 2 — 2 2 2 1 — 1perc — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/8409>

[Gougeon, Denis — 1951]

Un fleuve, une île, une ville 11'

pour orchestre

3[1.2.pic] 3[1.2.Eh] 3[1.2.bcl] 3[1.2.cbn] — 5 4 4 1 — tmp+4 — hp — str[18.16.14.12.8]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/15622>**Goulet, Maxime — 1980****Chocolats symphoniques** 11'

Suite orchestrale en quatre saveurs Version pour orchestre de chambre

1 1 1 1 — 1 0 0 0 — 1perc[opt] — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/72506>**United Anthems** 3'

Version for Chamber orchestra

1 1 1 1 — 1 1 0 0 — tmp+1 — str.

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/72287>**United Anthems** 3'

For Symphonic orchestra

2 2 2 2 — 4 2 3 1 — tmp+2 — str.

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/72288>**Grant, Stewart — 1948****Arjuna** 11'

for solo violin and orchestra, op. 69

Soloist : violon : 2222 — 4231 tim+1, str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/72337>**Danses symphoniques** 14'

2[1.2.pic] 2[1.Eh] 2 2 — 4 2 3[] 1 — tmp+2 — hp — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/65784>**Lauber, Anne — 1943****Fantaisie sur un thème connu** 11'

Soloists : 2 pianos — 2 2 2 2 — 2 2 2 0 — tmp+1 — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/2353>**Ouverture canadienne** 9'

pour orchestre

2[1.2.pic] 2 2 2 — 4 2 3 0 — tmp+2 — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/8717>**Poème pour une métamorphose** 7'

2 2 2 2 — 2 2 3 0 — 1perc — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/6319>**Leclair, François-Hugues — 1962****If you want it** 3'

pour orchestre symphonique de jeunes

2[1.2.pic] 2 2 2 — 4 2 3 1 — tmp+2 — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/72361>**Lesage, Jean — 1958****Leçons de ténèbres** 7'

2 2 2 2 — 2 2 2 1 — tmp+1 — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/13850>**Lizée, Nicole — 1973****Arcadiac** 12'

For Orchestra and 1970s/1980s Arcade Consoles

2[1.2.pic] 2 2[1.2/bcl] 2 — 4 2 2 1 — tmp+2 — str + CD and DVD

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/68157>**Longtin, Michel — 1946****Lettre d'Etienne à Jacques** 20'

2[1.2.pic] 2 2 2 — 2 2 2 0 — 2perc — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/12387>**Lettre de Roxana à Décébal Hormuz** 16'

2[1.pic] 2 2 2 — 2 2 2 0 — 2perc — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/3780>**M****MacDonald, Andrew P. — 1958****Run Before the Wind** 10'

2[1.2.pic/af] 2[1.2/Eh] 2[1.2/bcl] 2[1.2/cbn] — 4 2 2 1 — tmp+3 — hp — pf — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/12496>

O

O'Callaghan, James — 1988**Isomorphia** 10'

for orchestra and electronics

1[1.pic] 2 2[1.2/bcl] 2 — 2 2 3 1 — 3perc — hp — hp — str + electronics

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/71912>**O'Reilly, Marc — 1954****La maison des secrets** 28'

Cinq petites pièces pour orchestre symphonique de jeunes, chœur d'enfants et classes du primaire

children chorus — child voice solo — 2 elementary school group — 3 [1.2.pic] 2 2 1 — 4 2 3 0 — 4perc — hp — pf — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/69324>**Odgers, Alejandra — 1967****Minuere** 2'

pour orchestre

3[1.2.pic] 3[1.2.Eh] 3[1.2.bcl] 2 — 4 2 2 1 — tmp+1 — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/72408>**Toni alossaan** 15'

pour orchestre

2[1/af.2] 3[1.2.Eh] 2 2 — 4 2 1 0 — tmp+2 — hp — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/59699>**Yoania** 16'

pour orchestre

3[1.2.pic] 3[1.2.Eh] 3[1.2.bcl] 2 — 4 3 3 1 — tmp+2 — hp — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/72405>

P

Payette, Alain — 1953**Ave Maria** 6'

Pour soprano et orchestre à cordes

soloist : soprano — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/72268>**Concerto** 28'

pour piano et orchestre symphonique

soloist : piano — 2 2 2 2 — 4 2 3 1 — tmp — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/55907>**Concerto no 2** 25'

pour piano et orchestre

soloist : piano — 2 2 2 2 — 4 2 3 1 — tmp+1 — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/72269>**Promenade dans le futur** 8'

pour orchestre à cordes

str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/72270>**Symphonie no 1** 35'

2 2 2 2 — 4 2 3 1 — tmp+1 — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/70571>**Symphonie no 2** 15'

2 2 2 2 — 4 2 3 1 — tmp+2 — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/56115>**Pépin, Clermont — 1926 - 2006****Adagio** 6'

Pour orchestre à cordes

str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/8826>**Prélude et passacaille** 18'

sur le nom de Gilles Lefebvre

3[1.2.pic] 2 2 2 — 4 3 3 1 — timp+3 — str.[14.12.8.8.6]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/51301>**Trois Miniatures** 4'

pour orchestre à cordes

str[6.6.4.4.2]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/8831>

CONCERT FAMILLE

FAMILY CONCERT

D

Davidson, Matthew — 1964**Nicklettes** 10'

Version pour orchestre

2 2 2 2 — 2 2 2[1.tbtn] 0 — 2perc — hp — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/61600>**Dela, Maurice — 1919 - 1978****Le chat, la belette et le petit lapin** 10'

Pour voix et orchestre

Soloist : narrator — 2 2 2 2 — 4 2 3 0 — 3perc — pf — pf/cel — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/7946>**Les Fleurs de Glais** 10'

pour récitant et orchestre

soloist : narrator — 2[1.2/pic] 2[1.2/Eh] 2 2 — 3 2 0 0 — 2perc — hp — pf/cel — str[8.8.6.5.4]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/7947>

F

Fol, Alexandra — 1981**Pégase - the flying horse** 2'

for orchestra

3[1.2.pic] 3[1.2.Eh] 3[1.2.bc] 3[1.2.cbn] — 4 3 3 1 — tmp+3 — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/72264>

G

Gilbert, Nicolas — 1979**Choses étonnantes vues en rêve** 9'

pour grand orchestre et instruments Orff

soloists : Orff ensemble [elementary school] — 2 2 2 2 — 4 2 3 1 — 2perc — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/67101>**Le petit chaperon rouge** 5'

pour orchestre

2[1.pic] 2[1.Eh] 2 2[1.cbn] — 2 0 0 0 — tmp+3 — hp — cel — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/72309>**Les lieux de l'enfance, l'enfance des lieux** 10'

Pour orchestre et chœur d'enfants

children chorus — 3[1.2.pic] 2 2 2 — 4 3 3 0 — tmp+2 — hp — str

Gonneville, Michel — 1950**Le Messager / The Go-Between** 14'

Soloist : Narrator — 3[1.2/pic.3/pic] 3 3[1/Ebcl.2/Ssx.3] 3[1.2.cbn] — 4 4 3 1 — 4perc — str[14.12.10.8.6]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/70455>**Gougeon, Denis — 1951****Alice** 60'

Oeuvre en 14 tableaux Basé sur le conte «Alice au pays des merveilles»

3[1.2.3/pic] 3[1.2.3/Eh] 3[1/Ebcl.2.bc] 3[1.2.3/cbn] — 4 3 3 1 — 3perc — pf — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/64164>**Le Jardin mystérieux** 6'

2 2 2 2 — 2 2 2 1 — 1perc — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/8409>**Planète baobab** 50'

soloist : narrator[french or english] + Electroacoustic Music — 2[1.2/pic] 2 2[1.2/bc] 2 — 4 2 1 0 — 2perc — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/64055>**Goulet, Maxime — 1980****Chocolats symphoniques** 11'

Suite orchestrale en quatre saveurs

2 2 2 2 — 2 2 0 0 — perc[opt] — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/70569>**Chocolats symphoniques** 11'

Suite orchestrale en quatre saveurs Version pour orchestre à cordes

str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/70568>**Danse aérobique symphonique** 4'

Orchestre Symphonique et narrateur

soloist : narrator — 2[1.2/pic] 2 2 2 — 4 2 3 1 — tmp+2 — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/67754>

[Goulet, Maxime — 1980]

Histoire de pêche 10'

Un théâtre musical mimé

soloist : clarinet — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/70518>**Par un soir d'Halloween (On Halloween Night)** 12'

for Symphonic orchestra

2 2 2 2 — 4 2 3 1 — tmp+2 — hp — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/70520>**Par un soir d'Halloween (On Halloween Night)** 12'

Version for Classical Orchestra

2 2 2 2 — 2 2 0 0 — tmp+1 — pf — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/72507>**Toute une journée** 13'

pour orchestre à cordes

str[5.4.4.3.1]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/67746>**Ichmouratov, Airat — 1973****Halloweenesque, Op. 21** 5'

pour orchestre

2 2 2 2 — 4 2 3 1 — tmp+2 — hp — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/68564>**Variations on Children's Theme, Op. 23** 15'

soloists : 2 violins [should be played by children] — hp — str[9.8.7.6.5]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/68572>**Lauber, Anne — 1943****Circus** 20'

3[1/pic.2.3] 3[1/Eh.2.3] 3[1.2.3/bcl] 3[1.2.3/cbn] — 4331 — tmp+2 — hp — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/52086>**Mini Cirque** 10'

pour orchestre

2[1/pic.2] 2[1.2Eh] 2 2, Asx - 2 2 1 0 - tmp+1 - str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/72480>**O****Odgers, Alejandra — 1967****Moemi** 21'

Concerto pour marimba et orchestre

soloist : marimba — 2 2 2 2 — 4 2 2 0 — tmp+2 — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/59997>**Yoania** 16'

pour orchestre

3[1.2.pic] 3[1.2.Eh] 3[1.2.bcl] 2 — 4 3 3 1 — tmp+2 — hp — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/72405>**P****Prévost, André — 1934 - 2001****Le Conte de l'oiseau** 35'

Soloists : 2 Narrators — 3[1.2/pic.3/af] 3[1.2.3/Eh] 3[1.2/Ebcl.3/bcl] 3 [1.2.3/cbn] — 4 3 3 1 — tmp+5 — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/8284>**R****Roy, Lucie — 1961****Jérémie à la poursuite de ses rêves - un échange culturel tout en image et en musique** 52'

Un conte destiné à un jeune public de 5 ans et plus

Soloists : Voice, Narrator — 2[1.2/pic] 2[1.2/Eh] 2[1.2/Bcl] 2 — 3 2 0 0 — tmp+3 — hp — pf — bandoneon — str[6.5.4.4.3]

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/72433>**Rozankovic, Anthony — 1962****L'aventurier de l'air perdu** 55'

Un monologue dramatique et musical pour comédien et orchestre

soloists : narrator/actor, Doublebass — 2[1.2/pic] 2[1.2/Eh] 2 2 — 2 2 2 1 — 2perc+dr — hp — pf — gtr — str

<http://www.centremusique.ca/fr/RSN/61984>



CENTRE DE MUSIQUE CANADIENNE
CANADIAN MUSIC CENTRE

AU QUÉBEC

1085, Côte du Beaver Hall, suite 200
Montréal (Québec) H2Z 1S5

(514) 866-3477
www.cmcquebec.ca
quebec@centremusique.ca



CENTRE DE MUSIQUE CANADIENNE AU QUÉBEC

Centre de documentation et d'information, le CMC au Québec fait la promotion des musiques de ses compositeurs, tant au pays qu'à l'étranger, sur de multiples plateformes : prêts et vente de partitions, enregistrements et publications, récitals, conférences, concours, etc.

PARTITIONS DISPONIBLES **ACHAT - PRÊT - LOCATION**

Le CMC Québec vous offre :

- **Musicothèque** : Plus de 24 000 titres originaux, prêt de partitions disponible.
- **Discothèque** : Des milliers d'enregistrements consultables sur place ou en ligne.
- **Centre de documentation** sur les œuvres de nos compositeurs.
- **Service de reprographie** : Impression d'œuvres non éditées sur demande.

Pour acheter une partition ou louer du matériel d'orchestre, veuillez visiter notre site web ou nous contacter par téléphone ou par courriel.

CANADIAN MUSIC CENTRE IN QUEBEC

A documentation and information centre, the CMC in Québec promotes the music of its composers, both in Canada and abroad, which is accessible on multiple platforms : lending and selling scores, recordings and publications, recitals and conferences, competitions, etc.

AVAILABLE SCORES **PURCHASE - LOAN - RENTAL**

The CMC in Quebec offers :

- **Library** : More than 24,000 scores available for loan.
- **Music** : Thousands of recordings available on-site or online.
- **Resource centre** on the works of our composers.
- **Printing services** : Printing of unpublished works on request.

To purchase a score or rent performance material, please visit our website, or contact us by telephone or email.

Découvrez nos compositeurs
Discover our composers

www.musiccentre.ca

